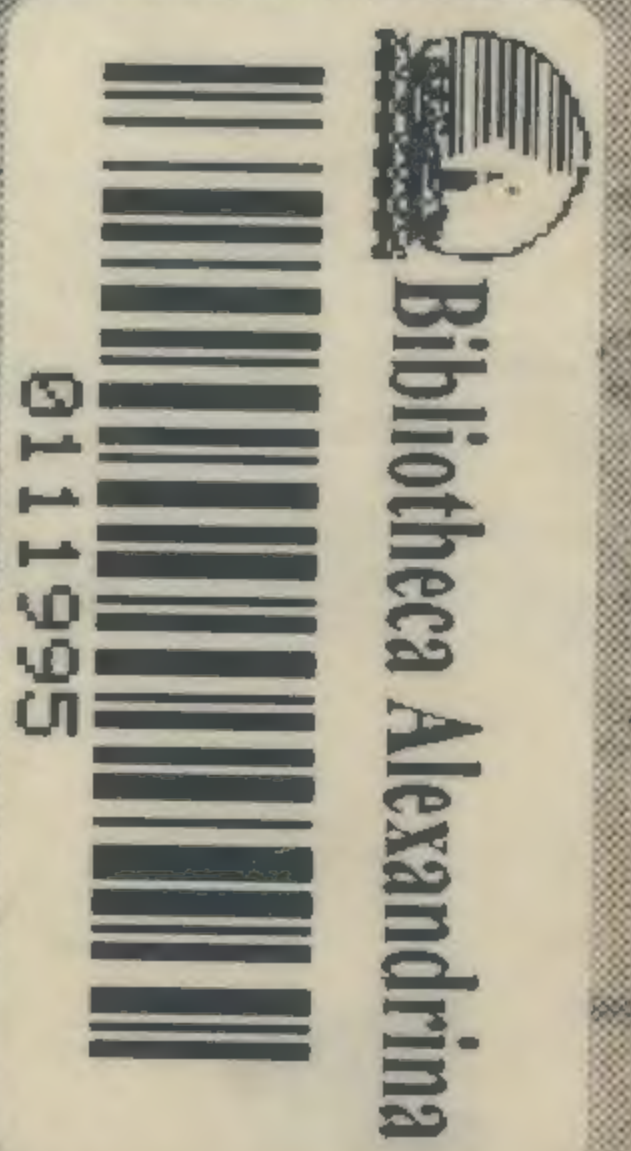


العبر الأكبر

مصطفى وشاحي



العبر الكبير

مصطفى وشاحى

(حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف)

اهـداء

الى ارواحهم الطاهرة في سماء سيناء ..

أهدى هذا الجهد المتواضع ..

ان القوات المسلحة المصرية قامت بمعجزة على اى مقباس
عسكرى .

لقد اعطت نفسها بالكامل لواجبها .

استوعبت العصر كله تدريبا ، وسلاحا ، بل وعلميا ،
واقنادارا .. وحين اصدرت لها الامر ان ترد على استفزازات
العدو ، وان تكبح جماح غروره ، فانها اثبتت نفسها .. ان
هذه القوات اخذت فى يدها بعد صدور الامر لها ، زمام المبادرة
وحققت مفاجأة العدو وافقدته توازنه بحركتها السريعة .

ولست اتجاوز اذا قلت ان التاريخ العسكرى سوف
يتوقف طويلا بالفحص والدرس امام عملية يوم السادس من
اكتوبر سنة ٧٣ حين تمكنت القوات المسلحة المصرية من اقتحام
مانع قناة السويس الصعب واجتياح خط بارليف المنيع واقامة
رؤوس جسور لها على الضفة الشرقية من القناة بعد ان افقدت
العدو توازنه كما قامت فى ٦ ساعات .

لقد كانت المخاطرة كبيرة وكانت التضحيات عظيمة ولكن
النتائج المحققة لمعركة هذه الساعات الست الاولى من حربنا
كانت هائلة :

فقد العدو المتفطرس توازنه الى هذه اللحظة ..

استعادت الأمة الجريحة شرفها . ففرت الخريطة
السياسية للشرق الأوسط .

انور السادات

قائد النصر

هذا الكتاب

باجتماع الجميع .. فان ٦ اكتوبر كان ميلادا جديدا للعرب جميعا .
وقد تجسد هذا الميلاد الجديد في هذه العمليات التاريخية ((عملية
العبور الكبير)) ..

وسوف يقف التاريخ طويلا أمام هذا اليوم وأمام هذه العملية وسوف
يكتب الكثيرون عن هذا اليوم .. وسوف تحلل وتدرس هذه المعركة من
جميع جوانبها ومن مختلف زواياها .

وفي هذا الكتاب حاولت أن أظهر جانباً واحداً من هذه الجوانب وهو
مدى التغير الذى حدث فى نظرة العالم الينا بعد ٦ اكتوبر وكيف تم العبور
من الغرب الى الشرق ومن الهزيمة الى النصر ..

ولست أعنى باسم ((العبور الكبير)) عبور قواتنا يوم ٦ اكتوبر فحسب
وانما أعنى أيضا عبور العرب جميعا من وضع الى وضع ومن حالة الى حالة
بل من تاريخ الى تاريخ .

هذا .. وأرجو أن أكون قد وفقت فى القاء قليل من الضوء على هذا اليوم
العظيم بهذا العمل المتواضع .

مصطفى وشاحي

الفصل الأول

آلام النكسة

« عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا لن يسلم أعلامه
جيل سوف يجرى بعده منكسة أو ذليلة . وإنما سوف نسلم
أعلامنا مرتفعة هاماتها عزيزة صواريخها وقد تكون مخضبة
بالدماء . . ولكننا ظللنا نحفظ برؤسنا عالية في السماء وقت
أن كانت جباهنا تنزف الدم والآلم والمرارة » .

أنور السادات

ست سنوات .. هي مدة النكسة .. وليست السنوات الست بطوال
في عمر الشعوب ولا يرجع أثرها لى طولها كسنوات ست .. وانما يرجع ذلك
الى عمق تلك السنوات .

ولكى ندرك مدى هذا العمق في ضمير الشعب المصرى والشعب العربى
فلا بد لنا من عودة قصيرة الى ما قبل هذه السنوات .. الى ما قبل
النكسة .

نستطيع أن نتفق على أن الفترة من بداية الستينات وحتى ما قبل
النكسة بقليل كانت من أمجد الفترات التى مرت على الشعب المصرى ..
فقد انجز خلالها أكبر المنجزات في المجال الوطنى والقومى والعالمى .

● ففي المجال الوطنى وصلت حركة التصنيع والبناء في مصر الى ذروتها
وذلك بالانتهاء من الجزء الأكبر من السد العالى والسير في الخطة العشرية
بخطوات واسعة - واتساع سياسة الاستصلاح الزراعى وحركة التنمية .

● وعلى المستوى القومى تجسدت قمة العمل القومى في هذه الفترة في
حركة مؤتمرات القمة العربية وفي مبادرات الاتحاد الثلاثى بين مصر وسوريا
والعراق وفي ثورة اليمن ووقوف الثورة المصرية ورائها .

● وعلى المستوى العالمى .. تميزت حركة الثورة العربية في مصر في حركة
الانفتاح الكبير على حركات التحرير الافريقى وحركة التضامن الاسيوى
الافريقى وحركة عدم الانحياز حتى وصلت مصر الى أن أصبحت واحدة من
دول ثلاث تقود العالم الثالث الذى يصل عدد دوله الى أكثر من سبعين دولة
وبلغ سكانهم أكثر من نصف سكان العالم وكانت هذه الدول الثلاثة هي
الهند ويوغوسلافيا ومصر بزعامة مشائخ العمالقة نهرو وتيتو وعبد الناصر .

كانت هذه هي الصورة قبل مفاجئة النكسة .. وكانت هذه الصورة
منعكسة تماما على المواطن العربى عامة والمواطن المصرى خاصة وذلك في ثقة
كبيرة في النفس وفي ايمان عميق بحتمية النصر على الأعداء .

لذلك جاءت النكسة صدمة عنيفة على الوجدان العربى فقد بدت كما لو
كانت سقوطا من ارتفاع شاهق الى السفح .

ولم يكن مجرد عدم النصر العسكرى فى سنة ٦٧ هو كل سبب الصدمة ..
وانما كانت الصدمة لأن النكسة جاءت عقب تألق الشخصية العربية فى العالم
وزاد على هذا أو ذاك الحرب النفسية التى شنتها الصهيونية على العرب
بصورة بشعة تألت من كرامة ورجولة العربى ...

اذن فقد كانت صدمة النكسة للأسباب الثلاثة التالية حسب ترتيبها
الزمنى :

١ - تألق الشخصية العربية قبل النكسة مباشرة .

٢ - الهزيمة العسكرية .

٣ - الحرب النفسية البشعة .

وحدثت النكسة .

فماذا كان رد الفعل المباشر لها ؟..

لقد كانت هناك ردود فعل كثيرة للنكسة كان أبرزها هذا المزيج الغريب
من الذهول وعدم التصديق والتصميم العجيب على الصمود .
(ولنبحث الآن كلا من ردى الفعل) :

أولاً - ان التصميم على اجتياز الهزيمة الى النصر فقد تجسد أكبر وأعمق
تجسيد فى يومى ٩ و ١٠ من يونيو يوم خرجت جماهير الشعب مصممة على
مواصلة السير فوق الجروح لاكمال الطريق الطويل الى النصر .

وثانياً - ثم صاحب هذا التصميم على الصمود احساس بالذهول وعدم
التصديق نتيجة للسقطة العالية من شهاق التى أحس بها الجميع وبدأت
بعيدة عن التصديق .. كيف تهزم مصر وكيف أنهار جيشها وكيف ذهبت
سيناء ..؟ ومهما اختلفنا حول جواب (كيف) هذه فائنا نتفق على أن
الجميع كانوا يرددون نفس السؤال .. كيف حدث ذلك ؟؟؟

وكان هذا هو التعبير عن الذهول وعدم التصديق .. وقد بدأ هذا
الذهول واضحا ومتجسدا فى ظاهرة رأيناها جميعا بعد النكسة (مباشرة
وستتضح حالا) .

نحن نعلم بل وقد نلاحظ ان الانسان عندما تصل حالته النفسية الى
حد المفاجأة التامة أو الى أقصى عدم التوقع فانه يجد أمامه أحد سبيلين ..
أما أن يذهب فى هستيريا البكاء أو الضحك بصورة غير طبيعية .. أو
يغشى عليه ..

هذه حالة نفسية معروفة وقد نشاهدها جميعا .

ولكن ما علاقة ذلك بالذهول الذى أصاب الشعب بعد النكسة مباشرة...؟

ان ذلك هو ما حدث بالضبط .. فنحن تذكر جيدا موجة الضحك « والنكت » التى ظهرت أعقاب نكسة ٦٧ مباشرة وانتشرت بين الشعب بشكل وبائى حتى أصبحت ظاهرة ملحوظة فى ذلك الوقت لدرجة ان علق عليها عبد الناصر وفسرها فى أحد خطبه السياسية فى تلك الأيام .

ولم تكن هذه الظاهرة فى حقيقتها الا تعبيرا عن حالة الذهول وعدم التصديق التى أصابت الشعب .

كانت هناك اذن ردود فعل كثيرة عقب النكسة مباشرة من أبرزها :

- ١ - التصميم على الصمود وقد تجلى ذلك فى يومى ٩ و ١٠ يونيو .
- ٢ - الذهول وعدم التصديق وقد تجلى ذلك فى موجة الضحك التى سادت .

كان هذا عقب النكسة مباشرة ولكن الى ماذا آلت حالة الشعب النفسية بعد ذلك .. ؟ مع الوقت .. وبعد ان استرد الشعب وعيه وبدأ يدرك حقيقة ما حدث .. أصبح رجل الشارع يدرك بمعنى الإدراك وبعد ان زالت المفاجأة واختفى الذهول .. أصبح يدرك انه هزم .. وأن العار قد لحق بجيشه .. الذى اعتبر مهزوما ودون أن يحارب .

وبدا الشعب يدرك أن الصراع مع العدو ليس صراع أيام او ساعات لانه امام عدو قوى وان المعركة معه لا بد وأن تكون شرسة وضارية وانعكس هذا الإدراك للواقع الى حزن وكآبة بالغة بدت واضحة فوق وجوه الناس فى الأسواق وفى المحال العامة وفى الشوارع وفى كل مكان .. زالت موجة الضحك والنكات ليحل محلها أسى وحزن دفين فى النفس وحقد وكراهية مكبوتين على اسرائيل وما تفعله كل يوم بالعرب .

وأصبح الحزن الشديد العميق الدفين هو أكثر ما يميز الشعب المصرى والفلسطينى خاصة والشعب العربى عامة خلال سنين النكسة وكان ذلك نتيجة طبيعية لادراك المأساة وللذل والهوان وامتهان الكرامة .

هذا حدث للشعب .. لكل الشعب بكافة فئاته .. ولكن هناك شىء آخر قد حدث ..

كلنا نعرف هذه الحقيقة العلمية .. الصدمة تسبب التصدع .. أى انه عندما يحدث لجسم ما صدمة قوية فانه يتصدع والتصدع يحدث فى أكثر اجزاء الجسم حساسية وقبولا للتأثر .. وهذه الحقيقة كما تصدق على الجوامد فانها تصدق على الانسان ، وعلى الشعوب .

وعندما أصيب الشعب المصرى بصدمة النكسة كان طبيعيا أن تصاب أكثر فئاته حساسية بالتصدع .. وكان أن تصدعت نفوس الشباب .. وزاد على هذا التصدع .. أمر آخر .. التمزق .
والتمزق هو ما يحدث للنفس البشرية عندما يتجاوزها أمران متضادان فى الاتجاه ..
وهذا ما حدث ..

الماضى المشرق الباهر القريب أو البعيد يشد نفوس الشباب ويبهرها .. ولكن الواقع المرير الدليل يتناقض مع هذا الماضى .. بل أيضا ان هذا الحاضر المرير الدليل ليتناقض أشد التناقض مع المستقبل المشرق الذى يحلم به كل الشباب لبلدهم ..

وكان التناقض بين حقيقة الماضى الباهر والأمل فى مستقبل مشرق من جهة وبين الواقع المرير الدليل من جهة أخرى وذلك كله فى نفس متصدعة هو ما صنع التمزق النفسى والفكرى عند الشباب وكان هذا هو السبب الأساسى وراء حركات الطلبة فى أعوام ٦٨ و ٧٠ و ٧١ و ١٩٧٢ .

ومهما تعددت الأسباب المباشرة لهذه الحركات ومهما اختلفنا حول التفاصيل الصغيرة لهذه الحركات فسوف نتفق على أن السبب الرئيسى والأساسى لها هو التصدع والتمزق النفسى والفكرى لدى الشباب فى هذه الفترة .

فربما دخل من ضمن أسبابها الحرب النفسية التى شنها العدو ضدنا .. والضغط الاقتصادى والنفسى على الشعب .. أو .. أو .. ولكن السبب الرئيسى لها هو التصدع والتمزق .

وخلال سنوات النكسة .. سنوات الألم .. ومع زيادة أعباء أعداد قواتنا المسلحة ليوم النصر يوما بعد يوم كان محتما أن يزداد العبء على الشعب .. وقد قبل الشعب هذه الأعباء بشجاعة وقوة .

فقد تحمل الشعب مشاكله فى شجاعة كى يوفر لقواته المسلحة الرصاصة فى يوم النصر الكبير ..

وهنا يجدر بنا أن نقف لحظة .. ان الضغط يولد الانفجار ..

واو درسنا حالة أى شعب يتعرض لضغط اقتصادى ونفسى وفكرى ومادى كبير فانه طالما كان هذا الضغط فى زيادة مستمرة فانه لابد وأن يصل الى نقطة الانفجار .. وعندما ينفجر فان انفجاره يكون فى أحد اتجاهين ..

اما على نفسه داخليا وفي هذه الحالة تنشب حرب أهلية داخل هذه الأمة ..
أو ينفجر الى الخارج في اتجاه عدوه الخارجى . كيف ذلك ؟

ولكى نفهم هذه العملية جيدا علينا فى البداية أن نتفق على تعريف محدد
للضغط « الضغط على أمة » .. وهو ببساطة شديدة عملية زيادة الأعباء
الملقاة على كاهل الشعب الى حد أكبر من طاقة تحمله العادية ..

أى أن الغلاء وارتفاع الأسعار مثلا هو عبء على كاهل الشعب قد يكون
أكثر من طاقته العادية وهذا ضغط .

مشاكل الشعب مثلا مع المواصلات والتليفونات أو أى مرفق عام وزيادتها
عن الحد المعتدل يعتبر ضغطا على الشعب .

شعور الناس بأحاسيس زائد فى اتجاه ما مثلا هو ضغط مثلما يكون
عندما يشعر الشعب بامتهان كراته .. هذا ضغط .. أو عقدة الذنب ..
وهذا نوع آخر من الضغط .. والاثنان يعتبران ضغطا نفسيا على
الشعب .

وعندما تزداد أنواع الضغوط على شعب ما فانها تمر بعدة مراحل ..

مرحلة الاحساس بالضغط أولا .. ثم التبرم بهذا الضغط .. ثم التمرد
على هذا الضغط ثم نصل الى آخر المراحل التى يصل اليها رد فعل الشعب
بزيادة الضغط عاياه زيادة مطردة وهى الثورة الشاملة أو الانفجار .

وكما اتفقنا .. فانه عند وقوع الانفجار الشامل أو الثورة الشاملة فانه
يجدث فى أحد اتجاهين .. الى الداخل .. أو الى الخارج .

● الى الداخل أى الى قوى داخلية قد يرى الشعب فى هذا الوقت أو قد
يفهم قاداته انها هى السبب فى حالة الضغط الواقعة عليه كفتة معينة
مثلا من فئات الشعب أو حكومة عميلة مثلا أو جالية ما من الجاليات
الأجنبية أو الجيش أو البوليس أو أى قوة من القوى الموجودة داخل
الدولة يرى الشعب فى هذه الدولة وفى هذه الظروف انها هى السبب
فى مأسائه أو فى الضغط الواقع عليه وفى هذه الحالة تشتعل الحرب
الأهلية داخل هذا البلد بين الشعب وبين هذه الفئة الخاصة وهذا
هو الانفجار الى الداخل . ومثال على ذلك ثورة البلاشفة على القيصرية
فى روسيا .

● أما الانفجار الى الخارج فهو ثورة الشعب على طرف خارجى أى دولة من
الدول المجاورة له مثلا أو قوة خارجية عليه تحاول غزوه من
الخارج مثلا .

وفي هذه الحالة تنشب حرب بين هذا الشعب وبين القوة الخارجية سواء كانت دولة أو شعبا آخر أو فئة خاصة خارجة ومثال ذلك ثورة بنجالاديش وانفصالها عن باكستان .

وهناك نوع ثالث من أنواع الانفجار أو الثورة ليس انفجارا خارجيا أو داخليا أو هو انفجار داخلي وخارجي في نفس الوقت وهو هذا الانفجار أو هذه الثورة التي تحدث على مستعمر خارجي يستعمر شعب ما فهذا المستعمر يعتبر من ناحية طرفا خارجيا بانتمائه الى دولة أخرى ولكنه يعتبر طرفا داخليا بمكانه داخل البلد الذي حدث فيه الانفجار ومثال ذلك ثورة ١٩ على الاستعمار الانجليزي وثورات افريقيا السوداء على المستعمر الأبيض في بلادها .

ولكن ماذا يجب على الحكومة أو الدولة أو قيادات الشعب ازاء الضغط الواقع عليه .

ان امام قيادات الشعب سواء كانت الحكومة أو الحزب أو التنظيم السياسي أو فئة خاصة لها صفة قيادة الشعب ان تتصرف باحدى وسيلتين . .

*** أولا :** ترك الضغط يزداد على الشعب بل والنفخ في هذا الضغط ليزداد أكثر ويقترب من نقطة الاشتعال أسرع وذلك اذا وجدوا ان الانفجار سيكون في صالح الشعب وصالح قضيته كأن ينتج عن هذا الانفجار طرد المستعمر أو الثورة عايه أو رد الاعتداء على دولة أخرى ولكن على ان تستطيع قيادات هذا الشعب ان توجه هذا الانفجار في الاتجاه المطلوب حين وقوعه وهذا ما حدث ابان ثورة ١٩ والثورة الفرنسية .

*** ثانيا :** محاولة تخفيف هذا الضغط على الشعب بمختلف الوسائل سواء برفع الظلم عنه أو حل مشاكله أو اصلاح مرافقه أو بسياسة اعلامية خاصة أو بهذه الوسائل جميعا وذلك للحيلولة دون انفجار الموقف ومنع الضغط من الوصول بالشعب الى نقطة الانفجار والثورة . . وذلك اذا رأت هذه القيادات ان هذا الانفجار سوف يضر بالشعب ولن ينفعه وانه لن يحل مشاكله بل سيزيدها . . او اذا رأت ان توقيت الانفجار بالنسبة الى الظروف الأخرى خارجية أو داخلية غير مناسب وانه من الأنسب أن يتأجل هذا الانفجار قليلا

وفي هذه الحالة تظل القيادات تخفف الضغط على الشعب حتى يأتي الوقت المناسب لحدوث الانفجار فتترك الضغوط تزداد عليه بل وتنفع فيها أكثر حتى يحدث الانفجار في الوقت الملائم والمطلوب .. وعلينا ان ندرك ان هذه العملية لا تحدث بهذه السهولة أبدا فهي عملية معقدة جدا وتتداخل فيها الأمور والأطراف وأحيانا تكون معقدة الى حد كبير .. ولكن هذا هو تبسيط لهذه الحقائق وفضل لها لمحاولة فهمها .

ونعود ثانية الى النكسة .. في أعوام النكسة انست كان هناك ضغط كبير على الشعب .. ضغط اقتصادي بفعل اقتصاد الحرب وسياسة التقشف وضغط نفسي بفعل الاحساس بامتهان كرامة الشعب بعد الهزيمة وضغط نفسي خارجي بفعل حرب العدو النفسية وضغوط كثيرة .. فلماذا لم يحدث انفجار أو ثورة ..؟

لقد اتبعت الدولة سياسة حكيمة ازاء الضغط الواقع على الشعب في تلك الفترة لأن الدولة كانت تعلم ان أى انفجار في الجبهة الداخلية لن يصيب إلا الشعب بالضرر ولن يكون الا في صالح العدو الذي كان يترصد بالجبهة الداخلية ويتحين دائما أى فرصة لانهارها أو تصدعها لئلا نقضاض عليها وتحقيق نصر سياسي بها .. بل ان العدو كان ينفخ من الخارج في الضغط الواقع على الشعب ليزداد ويشتعل وذلك بحربه النفسية الموجهة والقوية لأن انهيار الجبهة الداخلية كان يعتبر هدفا من أهدافه . لذا كان من الطبيعي أن تتصرف الدولة ازاء الضغوط الواقعة على الشعب بمحاولة تخفيف هذه الضغوط بشتى الوسائل الممكنة وذلك للحيلولة دون نمو الضغط ووصوله لحالة الانفجار الذي يفيد العدو وفي نفس الوقت لا يمكن الاستفادة به لصالح الشعب من حيث ان العدو الذي تحاربه يلزم لقمه جيش نظامي مسلح يقف أمام جيشه وليس ثورة شعبية أو حتى حرب شعبية ..

لذا فقد سارت الدولة على سياسة حكيمة في تخفيف الضغط دائما وبقدر الامكان على الشعب بتوفير ما يمكن من الخدمات له وبالسياسة الاعلامية المدركة لذلك ولطريقة التصرف في هذه الأحوال .. وكان من نتيجة هذا ان ظلت الجبهة الداخلية محتفظة بتماسكها وقوتها حتى حانت لحظة المعركة فكانت وراهم جيشها ظهرا قويا متماسكا يحميه ويقف خلفه وكانت عوننا وتأييدا وظهرا لقائد النصر .

وكان ن ثمار هذه السياسة أن فوتت الفرصة كثيرا على العدو للنيل من الجبهة الداخلية ومحاولة فك تماسكها وحدث ذلك على سبيل المثال أثناء حوادث الطلبة المتكررة وأثناء محاولة الفتنة الطائفية وكان أن عالت الحكومة هذه الحركات بحزم وعقل مما أوقفها عند المكان والزمان المناسبين .

وإذا كنا نتحدث عن قضية الحرب والسلام وأثرها على الشعوب فإن المجال مناسب لطرح قضية جديدة بالقاء الضوء عليها . .

وهي قضية تغير الشعوب . . كيف تتغير الشعوب وكيف تنتقل من مرحلة إلى مرحلة سواء إلى الأمام أو إلى الخلف .

ولنبسط القضية أكثر . . ما هي الشعوب . . ؟ هي مجموع الأفراد . . إذن فإن قضية تغير سلوك الشعب هي قضية تغير سلوك الإنسان . . وقضية تطوير وتغير الشعب هي قضية تطوير وتغير الإنسان .

والقضية تكتسب أهمية زائدة لأنها مطروحة هذه الأيام بكثرة وهي قضية تغير وتطوير الإنسان المصري والشعب المصري ونقله من المرحلة التي يعيش فيها إلى مرحلة إنسان حضارة القرن العشرين . . إنسان الثالث الثالث من القرن العشرين بكل أبعاده الحضارية . .

وتغير الشعوب يحدث بطريقتين :

الأولى : وهي التغير البطيء مع الزمن .

والثانية : هي التغير في فترة وجيزة قياسية . .

ولكن كيف تحدث كلا الطريقتين . . ؟ ان الأمر مع تغير الشعوب يشبه إلى حد كبير عمالية تشكيل قطعة من الحديد الصلب . . اننا لكي نشكل هذه القطعة من الحديد فأمامنا طريقان . . اما بالطريق المتواصل مع الزمن حتى تأخذ الشكل المطلوب . . أو صهرها وتشكيلها وهي منصهرة في الحالة التي نريدها .

والشعوب كذلك يمكن أن تتطور وتتغير بطريقة الطرق البطيء مع الزمن أو الصهر والتشكيل .

اننا في الظروف العادية لا يمكن أن نغير الإنسان المصري من حالة إلى حالة في مدة وجيزة . . اننا كي نغير الإنسان المصري في ظروف عادية فعلينا أن ندرس عليه مجموعة كبيرة من البرامج الاقتصادية والسياسية والثقافية والفنية والإعلامية والتعليمية والصحية تستهدف التأثير والتغير البطيء في

وجدان وعقل وسلوك الانسان حتى يتغير ، وذلك خلال مدة معينة عشرة
أو خمسة عشرة سنة حتى تستطيع تغيير هذا الانسان ..

وهذا ما يحدث في تطور وتطور الشعوب في الظروف العادية ..

ولكن .. ولكن يمكن أن يتغير الانسان ويتغير الشعب في مدة وجيزة جدا
من شهور قليلة الى سنة أو يزيد قليلا ..

كيف ذلك .. ؟ ذلك يحدث في حالة واحدة .. هي عندما يكون هذا
الشعب في حالة انصهار .. فيسهل تشكيله في الصيغة التي نريدها
ويريدها ..

ولكن .. كيف يكون الشعب في حالة انصهار .. وكيف يمكن تغييره في
هذه الحالة ؟ ان الشعوب تمر في تاريخها بفترات تاريخية لا تتكرر كثيرا ..
تخرج فيها عما الفته من اسابوب متكرر ورتيب في حياتها وتنسى مشاغل
ومشاكل حياتها اليومية لتلتف حول قضية واحدة تعاني منها وتعكس في
ظروفها من الدم ومن الدموع وتبدأ شخصيتها في ظروف الدم أو الدمع
أو النار - وهي الظروف التي يصل فيها الانسان الى اقصى انصهاره
الجسدى وسيولته النفسية - تبدأ شخصيتها القديمة في هذه الظروف
الغير طبيعية في الانصهار والسيولة - وتختفى معالم شخصيتها القديمة من
عادات وتقاليده وارث حضارى متخلف أو متقدم ليتشكل لنفسها طرقا
واساليب جديدة في السلوك تتناسب مع مرحلة الانصهار وعندما تنتهى
مرحلة الانصهار هذه فإن الشعوب تعود للتماسك من جديد ولكن على
الشكل الجديد الذى اخذته أثناء انصهارها .

وليكن كلامنا عمليا اكثر ..

إذا مر شعب ما بحالة حرب مع عدو خارجى .. أو حرب أهلية ..
أو ثورة شعبية دموية .. أو حدث قومى عظيم جدا .. كظهور نبي مثلا أو
زعيم عظيم (مثلما ظهر عيسى عليه السلام في وقت ما .. وعندما ظهر ماوتسى
توانج أيضا) .

هذه كلها ظروف غير طبيعية يمكن أن يمر بها شعب من الشعوب ..

في هذه الظروف فان الفرد الانسان تطرا على حياته تغييرات جذرية
داخلية وخارجية مثل ذلك الانسان الذى يعيش ويمارس مثلا ثورة شعبية
أو حربا أهلية أو مثل جندى يخوض معركة نار ودم شرسه .. ماذا يكون
عليه حال هذا الانسان الفرد وماذا يكون عليه هذا الشعب .

ان الفرد في هذه الحالة يكون في حالة انصهار .. تتغير كل مفاهيمه القديمة ويهتز كل ما حفظه من قيم وعادات وتقاليـد وتختلط الصورة تماما في حالة الانصهار هذه ويكون على الفرد وحتى يحتفظ بتوازنه النفسى ان يختار .. يختار بين هذه القيم والقوانين مجموعة مناسبة وصالحة يأخذ بها وتظل معه بعد ذلك عندما يزول الانصهار ويتجمد في وضعه الجديد .. ولكن كما ازعم .. فان القيم جميعا في هذه الحالة تختلط وتتداخل .. فأى القيم يختار وعلى اى أساس ؟

ان عملية الاختيار هذه تتوقف الى حد بعيد على ظروف القضية والشعب ويدخل فيها بنصيب كبير دور المفكرين والموجهين والساسنة .

ففى حالة الانصهار هذه من السهل ان يأخذ الشعب بمجموعة من القيم والعادات والتقاليد يوجه اليها بواسطة المفكرين والموجهين وسوف يأخذ بها بسهولة كبيرة اذا كانت صالحة فعلا ومناسبة لأنه في حالة انصهار ومن السهل تشكيله من جديد ولأنه في حالة اختلاط وتداخل ويريد ويحتاج لمن يختار له بحكمة واقناع ..

(وحدث هذا عند انتقال روسيا من القيصرية الى الشيوعيين وعندما انتقل الشعب الصينى من التخدير الكامل بالآفيون الى الثورة الشعبية) .

ونعود الى واقعنا نحن .. هل مررنا بحالة انصهار مثل هذه في تاريخنا البعيد أو القريب .. هل ما حدث في ٥ يونيو كان انصهارا .. وهل كانت سنوات النكسة الست انصهارا .. أو هل مرنا اثناء حزب ٦ أكتوبر بمرحلة انصهار .. وهل قام المفكرون في هذه الظروف بواجبهم .. وكيف تم ذلك .. وكيف كانت النتيجة .. و .. و ..

كلها أسئلة كثيرة لا نستطيع الاجابة عليها اليوم .. وانما ربما استطعنا ذلك بعد سنة أو اثنين أو أكثر .. وبالطبع سوف يأتى هذا اليوم (١) ..

.. المهم .. اننا قد وصلنا الى الحديث اخيرا عن ٦ أكتوبر العظيم .. لقد ظل شعبنا يعانى من آلام النكسة ست سنين كاملة وكان قرب نهايتها بحمل حزنه وكآبته على كتفيه وفي نفس الوقت تترقب عينه يوم الخلاص ويوم غسل العار والهزيمة ..

كان حقا يعانى من الاحساس بالحزن والكآبة نتيجة طول الانتظار ونتيجة الاحساس بالرغبة الأكيدة في تغيير الواقع وهزيمته ..

(١) هذه كلها قضايا .. أطرحها بسرعة لمجرد القاء ضوء سريع عليها ولحاجتنا الى التذكير .. مجرد التذكير بها في هذا الكتاب وسنعود لطرحها بالتفصيل في أعمال منفصلة .

وصمد الشعب المصرى كثيرا .. صمد فى أقسى فترات حياته .. وبرغم
الحزن كان الصمود قويا .. الصمود الاقتصادى والنفسى والفكرى .. كان
يصمد لأنه كان ينتظر ويترقب اللحظة .. الكلمة .. كانت كلمة .. كلمة
واحدة ظل ينتظرها ستة أعوام كأنهم ستة قرون ..

.. كانت مجرد كلمة .. كلمة واحدة حقا ولكنها تعبر عن بناء كامل
شامخ وعرق ودم وموت ودمار ونصر وبناء ..

كانت كلمة .. يترقبها الجميع .. وينتظرون أن ينطق بها لسانه ..
وكأن مسئولية .. مسئولية هذه الكلمة .. مسئولية كلمة سينتظرها
خمسون مليوناً .. بل مائة مليون .. ينتظرون مجرد الإشارة لينطلقوا
جميعاً للنصر ..

كانت مسئولية الكلمة كبيرة .. مسئولية أن يدع مائة مليون يدخلون
الصراع فى لحظة .. متى يقولها ..؟ متى بالتحديد وبالضبط .. اللحظة
المناسبة تماماً لا قبلها بثانية ولا بعدها بثانية ..

انه مصير أمة بأسرها يتعلق بهذه الكلمة .. اما النصر وطريق النصر
الطويل أو الموت ..

كان الجميع ينتظرون .. ويرقبون .. ويتربصون .. ويعدون الساعات
بالساعات والثوانى وأخيراً نطقها .. قالها .. أن .. أعبر ..

عبروا ودمروا الحائط الكبير .. حائط بارليف المخيف .. الذى أفاضوا
عبروا ودمروا الحائط الكبير .. حائط بارليف المخيف .. الذى أفاضوا
عنه وأذلونا به حتى دمرناه على رؤوسهم ورؤوس من يقف معهم ..

.. ودمرتا حائط بارليف .. حائط الخوف .. حائط الأمل .. وبعد
انتظار ست سنوات .. دمرناه .. دمرناه فى ست ساعات ..

ولكى نعرف ونذك ما فعلناه فى تلك الساعات الست فعلياً فقط أن
نعرف ماذا قالوا عن أنفسهم وعن حائطهم الهش ..

الصورة قبل المعركة

((ان التاريخ سوف يسجل لهذه الأمة أن نكستها لم تكن
سقوطا وانما كانت كربة عارضة وان حركتها لم تكن فورا .
وانما كانتا ارتفاعا شامخا . لقد أعطى شعبنا تضحيات غير
محدودة وأظهر شعبنا وعيا غير محدود وأهم من ذلك كله . .
أهم من الجهد والتضحيات والوعي فان الشعب احتفظ بإيمانه
غير محدود . وكان ذلك هو الخط الفاصل بين النكسة وبين
الهيبة .))

أنور السادات

وحتى نرى صورة انتصارنا الحقيقية دعنا نقارن بين الصورة قبل ٦ أكتوبر وبعد ٦ أكتوبر . . كيف كان العدو الذى لعبت برأسه خيلاء القوة وراح يعربد ويلقى بتصريحاته هنا وهناك وكلها نفخ فى قوته وحصانته ومناعة وامتياز جنوده عن كل جنود الدنيا وتفوقهم . . وعن طيرانه الذى قالوا فى احد المرات عنه انه يستطيع من تل أييب أن ينطلق ليضرب طرابلس ليبيا فى الغرب ويغداد فى الشرق والخرطوم وجده فى الجنوب . . ويا للغطرسة المبتدلة العفنة . .

وماذا كان يقول عن خط دفاعه « بارليف » الحصين الذى لا يقهر ولا يغلب . . أقوى خط عسكري فى التاريخ ذلك الخط الذى انهار أما جنودنا فى ست ساعات وكأنه قطعة من الجبن الهش الملىء بالثغرات على حد قولهم بعد سقوطه فى أيدي قواتنا الباسلة .

إن الدل الذى نال اسرائيل فى ٦ أكتوبر على يد قواتنا ليتضح جليا عند ما نقارن بين الصورة عندهم قبل الحرب وبعد الحرب وخير طريق لذلك هو أحاديث وتصريحات قادة اسرائيل أثناء أعوام النكسة عقب النكسة مباشرة حتى صباح ٦ أكتوبر العظيم .

● صرح ديان فى ال ١٩٦٩/٣/٨ أن باستطاعة الجيش الاسرائيلى أن يغلّق الموقف فى قناة السويس حيث لا يستطيع فيها الجانب الآخر اطلاق النار علينا لأننا نستطيع توجيه ضربة قوية للعدو وبصورة شاملة .

● ثم يصرح ايجال آلون بعد جولة قام بها فى مواقع الجيش الاسرائيلى فى القناة فى ١٩٦٩/٣/١٢ بأنه يشعر بانطباعات غريبة عن كفاءة القصف المضاد الذى قام به الجيش الاسرائيلى ضد الأهداف المصرية لأنه بقدر ما يتعلق الأمر بأمن اسرائيل فانها ستستمر فى احترام وقف اطلاق النار على أساس المبادلة وإذا وجه المصريون العدوان فان اسرائيل ترد على ذلك وعلى مصر أن تفهم أن العدوان لا يعود بالنفع عليها وان احترام وقف اطلاق النار ينبغى أن يكون فى صالح مصر أكثر من كونه لصالح اسرائيل وذلك حتى تجرى مفاوضات السلام .

● وفي حديث آخر له .. أثناء تبادل اطلاق النار مع مصر قال :

ان المصريين قرروا مضايقتنا في مواصلة بناء التحصينات ولكنهم أخطأوا الحساب لأن قذائفهم لن تمنع اسرائيل عن كل شيء مطلوب لدفاعهم .. ان المصريين تأخروا عن الموعد فقد أقمنا تحصينا على ما يجب سواء على طول القناة وداخل سيناء .. اننى لا أعتقد أنه يمكن تفسير التحصينات بأنه خرق لقرار وقف اطلاق النار وان المصريين يقيمون تحصيناتهم واستحكاماتهم على طول القناة ولم يسبق أن فسرت اسرائيل ذلك على الاطلاق بأنه وقف اطلاق النار .. انه فى حالة استمرار الاشتباكات فان اسرائيل ستتخذ اجراءات فعالة مثل الاجراءات التى سبق أن اتخذتها اسرائيل والتى يعرفها العدو (المصريين) واتخاذ اجراءات أخرى لا يعرفها العدو .. وان اسرائيل تستطيع مؤكدا أن ترد بصورة فعالة على عمل عسكري مع الاحتفاظ باستخدام حقها فى الدفاع الفعال .

● وقد صرح ابراهام ايبن قائد قيادة قوات سيناء ويتولى قيادة طوابين المدرعات وذلك فى ٢٦/٣/١٩٦٩ فى ختام جولة قام بها المراسلون العسكريون فى سيناء .. الى مندوب اذاعة اسرائيل فقال ان التحصينات التى أقيمت فى سيناء اقيمت فى سرعة بالغة وبعد جهد كبير واشتغل فيها آلاف الجنود من النظاميين والاحتياط ومن المتطوعين بالتعاون مع قوات سلاح المهندسين والمقاولين المدنيين فى انشاء شبكة التحصينات .. وقد تولى المقاولون المدنيون احضار المواد اللازمة وقال العميد ابراهام أيضا .

١ - انه على هذا النحو من العمل الدائب أمكننا انشاء شبكة من المواقع والدشم على طول القناة وقد استهدفنا من وراء انشاء هذه الشبكة التحكم بدراية فى كل ما يجرى فى القطاع .

٢ - بالاضافة الى هذا الجزء التكنيكي فى قوة المواجهة بقوة باستخدام قوات ضخمة من المدرعات موزعة وفق أساليب معينة بالطول والعرض وتستطيع أن تصوب نيرانها صوب أى مكان فى منطقة القناة .

٣ - تحمل قوات المدرعات بطريقة متحركة حتى تضمن لنفسها المقدرة على مفاجأة العدو وحتى تضمن الابقاء على زمام الأمور بأيدينا ونحن نستخدم هذه الطريقة وفق تخطيط سابق ووفق تقدير الموقف على ضوء تصرف العدو وردة على طول القطاع .

٤ - ومن هنا فنحن قادرون وفق ارادتنا أن نوجه الضربات هنا وهناك على طول القناة وعلى ذلك فنحن نملك في أيدينا مقدرة على العمل المتحرك والهجومى حتى في صورة المعركة الدفاعية ولقد وضعنا هذه الطريقة في الحوادث الأخيرة موضع التجربة وقد ثبت نجاحها .

٥ - وساعد على نجاح هذه الطريقة استخدام المدفعية الثقيلة من المواقع الأمامية والخلفية بطريقة تغير المواقع بصورة متحركة وقد تمكنا من توجيه ضربات الى أهداف داخل اراضى العدو بل وتمكنا من ضرب أهداف بعيدة داخل منطقة العدو بما في ذلك المواقع الأمامية .

٦ - وعن طريقة تغير مواقع المدفعية الثقيلة اثناء الضرب بصورة أكبر أمكن أيضا السيطرة على توجيه النيران واختيار الأهداف ولقد أثبتت نتائج حوادث أسبوع بأن التحصينات أثبتت وجودها دون أن تلحق بنا خسائر .

٧ - قامت الدبابات بصب نيرانها على طول القناة عن طريق تنقلها من مكان الى آخر وفي كل حادث تختار الدبابات المواقع التى تناسبها واستطيع القول بكل تأكيد اننا دمرنا عشرات من المدفعية المضادة للعدو ..

● وفى ١٩٦٩/٤/٦ صرح الجنرال بالوف هيفتزر رئيس الادارة المالية بوزارة الدفاع في حديث بالراديو أن الميزانية العسكرية لعام ١٩٧٠/٦٩ تعد أعلى ميزانية دفاع في العالم بالنسبة للدخل القومى وتقدر هذه الميزانية بمليارين ونصف ليرة اسرائيلية وهى أعلى نسبيا من الميزانية العسكرية للولايات المتحدة التى لم تصل الى ١٠٪ من الدخل القومى ورغم حرب فيتنام .

أما حول خط بارليف الأسطورة الاسرائيلية الخاوية الجوفاء فقد كثر حديث الاسرائيليون عنه وعن صناعته وحصانته وقوته .. وقوته التى لا تقهر ..

وقد أدلى الجنرال افراهم دان مدير المدرعات الاسرائيلية في ١٩٦٩/٤/١٩ بتصريح قال فيه ان استحكامات خط بارليف قد غيرت الموقف العسكرى كلية لصالح اسرائيل وانه في استطاعتنا أن نطلق النيران أو لا نطلقها وفقا لمشيئتنا .

● وفى ٢٤/٤/١٩٦٩ صرح هرتزوج المتحدث باسم الحكومة ومدير المخابرات الحربية السابق أن عملية عبور قناة السويس هى عمل عسكري غاية فى الخطورة وان القيادة المصرية لا تجرؤ على القيام به بالقوة .

● وفى ٢٢/٥/١٩٦٩ صرح آلون ان خط استحکاماتنا « بارليف » فى منطقة قناة السويس لا يمكن اختراقه لا بهجوم مجابهة ولا بالتفاف من البحر أو الجو وقال ان القذائف التى أطلقت على هذه الاستحکامات لم تدمر حتى ١٪ فيها ثم أضاف آلون ان خط دفاعنا « بارليف » حائل دون احتمال اخراز الجيش المصرى أى نجاح وأن قناة السويس لن تكون ممرا للملاحة وانما هى ستارة مضادة للدبابات ولقد اتضح للقوات المصرية ان خط جو اسرائيل محصن بشبكة مضادة للطيران .

● ثم يصرح خايم بارليف ان خطوط وقف اطلاق النار قد استقرت كخطوط سد منيعه وانها قد أحيطت أهداف الجماعات التخريبية وان الحياة فى المناطق الواقعة تحت الادارة الاسرائيلية تسير بنشاط طبيعى بفضل شجاعة ادارة الحكم الاسرائيلى .

● وفى ٢١/٥/١٩٦٩ صرح ابراهام بافيه العميد احتياط فى محاضرة بتل ايبب ان مصر فشلت فى محاولة تدمير خط التحصينات الاسرائيلى على طول القناة « خط بارليف » وان أى محاولة لعبور المصريين ستنتهى بالفشل والدمار وأعرب عن ثقته فى ان الروس لا يريدون حربا فى الشرق الأوسط ويخافون ان يفقد المصريون مرة أخرى المعدات الغالية التى تزودوا بها .

● وفى ٥/٧/١٩٦٩ صرح هرتزوج انه اذا كانت مصر تفكر فى عبور واسع الى الضفة الشرقية للقناة فانه يجب عليها ان تتخلى عن هذه الفكرة لأن تحقيقها يتطلب سيطرة جوية وهو أمر لا يتمتع به سلاح الطيران المصرى .

● وفى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٩ صرح موسى ديان وزير الدفاع الاسرائيلى بأن عمليات العبور المصرية - اذا حدثت فلن تؤثر على قبضة اسرائيلى الحازمة على خط بارليف المنيع وسيلقى المصريون الرد الحاسم ان التحصينات الاسرائيلية على خط بارليف أكثر تحصينا وتنظيما ويمكن القول بأنه خط منيع لا يمكن اختراقه .. اننا اقوياء بدرجة تكفى للاحتفاظ الى الابد بخط بارليف ان مبالغ طائلة قد أنفقت على انشاء التحصينات به .

ثم صرح ديان في ١٩٦٩/١٢/٢٧ بأن احتفاظ اسرائيل بخط بارليف يعنى أنه يتعين على العرب أن يقتنعوا بأن هذا الصيف ليس في قدرتهم عبور القناة أو اقتحام خط التحصينات أو مواجهة تفوقنا الجوي .

وفي ٧٣/١٠/٢ صرح ديان ان اسرائيل الآن اقوى من الطرف الثانى اى من المصريين وجميع الدول العربية مجتمعة وذلك على الرغم من وجود السوفيت في مصر وان اسرائيل قد اثبتت قوتها فالمصريون لم يستطيعوا زحزحة جيش الدفاع من مواقعه خلال السنوات الثلاثة الماضية سواء مع الصواريخ أو بدونها .

ثم قال موسى ديان بعد ذلك في نادى المهندسين بتل أبيب انه اذا حاول المصريون طردنا بالقوة فانهم سيجدون في مواجهتهم قوة هائلة من المدرعات الاسرائيلية التى لم تشترك بعد في حرب الاستنزاف والتي جرى تدعيمها بشكل كبير منذ حرب الأيام الستة . . ان على المصريين ان يتحققوا من انهم اذا حاولوا عبور القناة فانه ينبغي عليهم أن يتوقعوا مفاجآت سيئة للغاية .

وفي ١٩٧٠/١١/١٨ في جلسة كتلة المعراج في الكنيست الاسرائيلي اكد انهم اذا فضلوا بعد ذلك استخدام القوة وعبور قناة السويس فان قواتهم ستتحول الى رماد .

وفي ١٩٧٠/١٠/١٩ قال ايجال آلون في التلفزيون الاسرائيلي ان القناة في حالة الحرب تعتبر مانعا ضد الدبابات من الدرجة الاولى كما انها ليست صالحة لحركة السفن .

وفي ١٩٧١/٢/٥ صرح حاييم بارليف لهيئة الأركان الاسرائيلية بأنه يرى أن المصريين ليست لديهم أية فرصة للنجاح اذا حاولوا عبور القناة وقال مؤكدا أن لديهم الوسائل اللازمة لمثل تلك العملية ولديهم خططا للعمل ولكن ما ينقص مصر هو الجيش الذى يستطيع ان يحقق مثل هذه الخطط .

وقد صرح حاييم هيرتزوج لراديو اسرائيل في ١٩٧١/٢/٢٧ أنه اذا فتحت مصر النيران فان ثقل رد الفعل الاسرائيلي سيكون عنيفا وقد لا تكون طبيعته بمثابة مفاجأة للمصريين فحسب وانما للمراقبين كذلك وان القوات الاسرائيلية تقتصر عملياتها هذه المرة على حرب الاستنزاف ولكنها ستضرب بشدة لتحقيق نتائج حاسمة . . وفضلا عن أن هذا الهجوم مقدر له الفشل في أغلب الاحتمالات فانه يمكن أن يعقبه هجوم

اسرائيلي ضخيم لا شك أن نتيجة ستؤثر على هيبة وكرامة الرئيس السادات ويمكن أن يعرض نظامه كله للخطر .

وان القيادة الاسرائيلية تتوقع أن يحاول المصريون اذا استأنفوا القتال القيام بعملية عبور برمائية للقناة تحت ستار المدفعية والصواريخ ارض جو وانه قد يكون مخبأ لهم مفاجأة ضخمة .

وفي ٢٦/٤/١٩٧١ أدلى الجنرال حايم بارليف بحديث قال فيه اننى متأكد أن مصر اذا استأنفت القتال لن تتمكن من تحقيق أى عبور لاستحالة اجتياز خط الدفاعات الاسرائيلي « بارليف » المقام على امداد الضفة الشرقية للقناة كما ان قواتها لن تتمكن على الاطلاق من عبور قناة السويس بسبب ما يشكله هذا الخط الحصين من خطر على القوات القائمة بالعبور .

وفي ٩/٥/١٩٧١ اقترح ديان خطة من خمس مراحل لاعادة فتح القناة يتم في المرحلة الثانية منها تخفيف القوات الاسرائيلية على شاطئ القناة وبخاصة المدرعات والمدفعية وفي المرحلة الثالثة يقوم الفنيون المصريون بالعبور الى الضفة الشرقية التي تحتلها اسرائيل كجزء من عملية تطهير القناة الا أن القوات الاسرائيلية ستظل على خط بارليف الدفاعي . .

اما ابا ايان فقد صرح في الكنيست الاسرائيلي يوم ١٢/٥/١٩٧١ باننا على استعداد للموافقة على افتتاح قناة السويس بشرط ألا يضر بالوقت الزمني لاسرائيل أو بوقف اطلاق النار لمدة غير محددة وعدم عبور الجيش المصري الى شرق القناة وان تضمن التحصينات الدفاعية لاسرائيل التي انشئت على ضفة القناة . .

وصرح ديان في اجتماع الهيئتين البرلمائيتين لحزب العمل والمنابا في ٢٦/٢/١٩٧١ بأنه لا يعتقد أن الاتحاد السوفيتي يشجع مصر على أن تبدأ الحرب عند القناة لان السوفيت يعلمون أن المصريين لم يصلوا بعد الى المستوى الذي يمكنهم من العبور وانهم اذا ما حاولوا الاقدام على مخاطرة جديدة فان مخاطرتهم ستسفر عن هزيمة دموية .

وقال الجنرال يشعيا هوجافيتش ان الانتصار على المصريين سيكون باهظ التكاليف اذا لم تتخل اسرائيل عن خط بارليف الذي لا يزال أفضل خط دفاع في الجنوب . . ان التوصل الى اتفاق جزئي واعادة فتح قناة السويس سيكون له وقع طيب بيد أن اسرائيل لا يمكن أن تسمح لنفسها بالتخلي عن تحصينات خط بارليف .

● وفي ١٩٧١/٨/٦ صرح بارليف في حديث تليفزيونى أنه إذا استأنف المصريون القتال فسيلقون الهزيمة وإذا شن المصريون المعارك مرة أخرى فربما حاولوا أن يعبروا القناة وأنا على استعداد لأن أصرح تحت مسؤوليتى بأنهم سيلقون الهزيمة .

● وصرح ديان في ١٩٧١/٩/١٩ بأنه إذا حاولت مصر عبور القناة فسوف يتم إبادة قواتها .

● وفي ١٩٧٢/١/١ قال بارليف في حديث مع ممثلى برلمانات الشعب فى مستوطنة جاحال بأنه ليس لدى مصر القيادة والقوة لتغير الوضع وأن الوضع الحالى لا يحتمل بالنسبة للسادات وبالنسبة لمصر وأنه فى حالة استئناف القتال فإنه سيكون أمامنا هدفين . . الأول هو الاحتفاظ بجميع الأماكن التى نحتفظ بها اليوم والثانى هو الحصول على وقف إطلاق النار فى أسرع وقت ووقف إطلاق النار مستمر أساسا بسبب عدم قدرة الدول العربية على تغيير الأمر بالقوة ومع ذلك فمن المحتمل أن يقوم حكام مصر بعمليات عسكرية بهدف زيادة الضغط علينا ويعتقد بأن الاتحاد السوفيتى سيقفل لمصر الدفاع الجوى ولكنه لن يقوم بدور فعال فى أى محاولة مصرية لعبور قناة السويس .

● وفي ١٩٧٢/١/١٦ وصف ديان لصحيفة الاوبزرفر البريطانية حملة السويس ١٩٥٦ بالحماسة فى السلوك وذلك أنهم لم يدركوا مدى سهولة إمكانية الاستيلاء على القواعد المصرية ، وقال أنه عند المقارنة فإن الأمر يتطلب أقل من أسبوع لكى يستولى الاسرائيليون على سيناء .

● أما جولدا مائير فقد صرحت فى ١٩٧٢/١/٣١ للصحفى س.ل سولزبرجر الملحق بصحيفة نيويورك تايمز رفضها القاطع للنظر فى أى اقتراح من شأنه أن يسمح للقوات المصرية بالعبور للضفة الشرقية للقناة كجزء من التسوية مؤقتة قد يتم التوصل إليها. ووصف هذه الفكرة بأنها تمثل « اهانة للذكاء » وسألها المعلق هل هناك أية شروط تتصورين بناء عليها - فى اتفاقية مؤقتة - وجود القوات المصرية على الضفة الشرقية قالت لا أن هذه ليست اتفاقية سلام ان هذه وسيلة لوقف إطلاق النار وخلق جو لمفاوضات السلام فاستطردت ابن اسرائيل كانت مستعدة وهى مستعدة الآن للدخول فى مخاطرة كبيرة للغاية ان لدينا تحصيناتنا على القناة والآن عندما نقول انها - لكى تسمح للرئيس السادات بفتح القناة - على استعداد لسحب قواتها فيما وراء هذه التحصينات بعكس الشئ فان هذه مخاطرة من جانبها وعندما يقول الرئيس السادات هذا حسن الآن

سأصدر أوامري للجيش بعبور القناة يجب انه بدلا من أن تكون القناة بمثابة فاصل بين الجيشين المصري والاسرائيلي يتعين علينا أن ندفع للرئيس السادات مقابل فتحه للقناة عن طريق السماح له بنقل جيشه عبرها مما يتيح لهذا الجيش أن يقف موقف التهديد منا تماما فأنى أقول ان هذه تعد اهانة للذكاء .

• وأعرب موشى ديان في واشنطن يوم ١٩٧٢/٢/٨ بعد انتهاء مقابلته مع مع نائب وزير الخارجية الأمريكى جوزيف سيسكو أعرب عن دهشته ازاء النبأ الذى نشرته إحدى الصحف فى واشنطن بأنه يحمل حلا وسطا لفتح القناة بدون أن تنسحب اسرائيل عن خط بارليف كما حذر من أنه اذا أطلق المصريون النار فإنهم سيهلكون وسيمنون باصابات جسيمة .

• وفى ١٩٧٢/٣/٨ صرح بارليف انه اذا استؤنفت المعارك الآن فإن اسرائيل لن تخسر أى موقع وأنه سيحدث العكس بتحسين مركزها ان الزمن يسير لمصلحتنا .

• وصرح العاذر فى ١٩٧٢/٤/١٤ ان المصريين اذا كانوا يريدون محاولة عبور القناة فإننا سنوقفهم بطائراتنا وأسطولنا وبكل ما نملكه من وسائل .

• وأدلى مدير عام وزارة الدفاع ان مبادرات اسرائيل من المنتجات الحربية بلغت ٦٥٦ مليوناً فى عام ٧١ وقال ان التقديرات بالنسبة للعام الجارى تشير الى أن هذه الصادرات ستصل الى ما بين ٨٠ - ٨٥ مليون دولار وذلك فى ١٩٧٢/٥/٢ .

• وصرح ايجال آلون لصحيفة دافار فى ١٩٧٢/٨/٤ انه بالرغم من رحيل السوفيت وازعاف الطاقة العسكرية المصرية التى أوجدها فمن الممكن يخاطر المصريون باستئناف القتال ولكن ذلك سيكون على حد تعبيره محاولة انتحارية .

• وفى ١٩٧٢/٨/١٧ صرح ديان فى حفل تخريج دفعة من الضباط أن الجانب الأكبر من نفقات القوات المسلحة يذهب الى سلاح الطيران والمدركات واذا لم يحدث تغير فى موقف المصريين ورفضوا لسبب أو لآخر الالتقاء بنا فى منتصف الطريق سيكون علينا أن نواصل التصرف بنفس الطريقة التى تصرفنا بها خلال السنوات الخمس الماضية وسوف يكون علينا أن نرضى بتحسين خطوطنا وتحسين منشآتنا العسكرية .

• ان آخر تصريح للجنرال حاييم بارليف فى ١٩٧٣/٣/٩ فى راديو اسرائيل حينما أجاب على سؤال وجه اليه عن الثمن الذى تقبله اسرائيل مقابل التخلي عن خط بارليف فأجاب أننا لن نقبل ترك هذا الخط الا مقابل

أمريين أساسيين .. الأول : الاعتراف والاعلان بأن الحرب قد انتهت بيننا وبين مصر خاصة والعرب عامة .

والثاني : الاعتراف بأن إسرائيل لن تعود الى خطوط ٥ يونيو ١٩٦٧ .

ومن مقال بعنوان « استكمال عمليات ترميم وتكثيف خط التحصينات في سيناء » بقلم يونايتروش وقد نشر في مجلة بمحانيه في شهر أكتوبر عام ١٩٧١ كتب الكاتب يقول :

— ان قمة ما قام به سلاح المهندسين الاسرائيليين خلال عام ١٩٧١ كانت عملية استكمال وترميم وتكثيف الخط الدفاعي لقوات جيش الدفاع في إسرائيل .

— لقد تم تدعيم الخط وهو مستعد للصمود في وجه الأسلحة الثقيلة التي يملكها العدو .

— ان من الأمور الجديدة التي ادخلت في الخط الدفاعي « بارليف » عناصر جديدة في خط الحصينات وأنواع جديدة من المواقع والملاجيء وهي جميعا من ابتكار رجال سلاح المهندسين (تركيب معدات جديدة تستطيع الصمود أمام المدفعية الثقيلة) .

— شق سلسلة من الطرق المتشعبة المغطاة بالأسفلت والتي تصل حتى مداخل الملاجيء للحماية من عمليات زرع الألغام وغيرها .

● أما صحيفة جيروزاليم بوست فقد نشرت في عددها الصادر في ١٩٧١/٢/ مقالا تحت عنوان « الانسحاب من حافة القناة سيكون عبثا على الجيش والاقتصاد » جاء فيه :-

« ان خط الجبهة « بارليف » يدعم نظام دفاعي سريع الحركة بدرجة كبيرة يركز على تعزيزات مدرعة سريعة ومساعدة المدفعية الذاتية الحركة ومظلة جوية واقية وقد تم اتفاق مبالغ طائلة على هذا النظام الدفاعي الذي يحتوى على نظام للامداد والتموين والذخيرة والمياه الارتوازية » .

● أما آخر ما كان يمثل الغرور والصلف والغطرسة للجندى الاسرائيلي الذي دحره المقاتلون المصريون وأسروه ودمروه فقد كان هذا التعقيب لجندى اسرائيلي في خط بارليف بعد مضي ١٥ شهرا على وقف اطلاق النار قال ولم يكن يعلم بنهايته القريبة جدا داخل تحصينات ودشم خطهم الهش :

« الآن وقد تعودنا على مناخ الهدوء لم يعد ثمة ما يزعجننا غير القثران والناموس وجرعات الكينا المجبرين على تناولها .. » .
ونترك التعليق بلا تعليق !!

العبور الكبير

« سوف يجيء يوم نجلس فيه النقص ونروى ماذا فعل كل منا في موقعه وكيف حمل كل منا أمانته وأدى دوره كيف خرج الأبطال من هذا الشعب وهذه الأمة في فترة حالكة ساد فيها الظلام ليحملوا مشاعل النور وليضيئوا الطريق حتى تستطيع أمتهم أن تعبر الجسر ما بين اليأس والرجاء » .

أنور السادات

.. قلب الظهيرة ... الشمس الحمرراء المتوهجة تتألق .. تتوهج ..
تشتعل في كبد السماء ... الظلال تحت الأقدام .. وكل شيء هادئ
يرتقب ..

الجميع ينظرون في عقارب ساعاتهم وهي تتحرك ببطء شديد .. النانية
تمر وكأنها ساعة ... الدقائق تمر ثقلاً ... ثقلاً ...

الكل ينتظر النانية .. النانية تماماً .. لحظة الميلاد .. الكل يرقب ..
ينتظر .. لا أحد يتكلم .. لا أحد يقول .. الجميع في انتظار الميلاد .. الميلاد
الجديد ..

وهناك .. هناك حيث لا يدرون .. لا يدرون بما أعد لهم الرجل ..
الصلب الفولاذي .. ظل ينتظر ... وينتظر .. وينتظر .. ليضرب ضربه
فوق أم رأسهم ... ليروحوا في غياب الظلام والموت ..

وهناك .. كانوا يصلون .. نعم أن سفاكي الدماء .. والسفاحين أحياناً
يصلون .. كانوا يصلون في يوم الكفور .. يوم الغفران .. يوم التوبة ..
يا من لا توبة لكم ولا غفران .. كان اليوم .. يوم سبتهم الكبير .. سبتهم
الأكبر .. يوم السبت العظيم .. وكانوا في معابدهم يصلون ويكون ..

وحاخاماتهم يرتلون في أسفار التلمود .. يشكرون الرب على ما ظنوا
أنه أعطاهم من أرض العرب في سيناء والجولان ونهر الأردن .. ولا يدرون أن
الله سوف يجردهم من كل ما انتزعوه بعد لحظات ..

عقرب الثواني بدأ يسرع .. يسرع .. يجرى .. يجرى .. يريد أن
يلحق بالثانية تماماً ساعة الصفر ..

الساعة الثانية !!! وهدر الطوفان !!

وفي لحظات كان الرجال يدفعون بقواربهم المطاط الى مياه القناة عشرات
.. عشرات ... بل مئات .. مئات .. بل لقد كانوا آفا مؤلفة ... الجميع
في قواربهم المطاط يضربون الماء ... ماء القناة .. بمجاديفهم ويجدفون في
سرعة بالغة ..

وفي نفس اللحظة .. انطلق من مواقع رجالنا ستار كثيف من الدخان
يخفي الرجال عن أعين القنّانين .. ويحجب الشمس حتى يمرون ..
وما مضت دقائق الا وهدرت النيران .. نيران كثيفة .. كثيفة ..
ستارة واسعة عرضها القناة من النيران تروع أى محاولة لاعاقه تقدم رجالنا
الى سسيناء ..

وفي لحظان انطلقت من مطاراتنا الطائرات .. مقاتلات .. قاذفات ..
وقاذفات مقاتلات .. انطلقوا جميعا في لحظات في اتجاه العدو .. ولما تمضي
عشر دقائق .. عشر دقائق فقط .. وكانت مطارات العدو قد دمرت وطائراته
قد جرى شلها ومنعها من الحركة ..

وتحت ستارة النار .. وستار الدخان الكثيف عبر رجالنا القناة .. في
مواقع قد حددت من قبل وجرى تفريغها من الألغام التي زرعها العدو في ماء
القناة وفي تراب سيناء ..

ولم تكن ساعة الصفر الثانية بالنسبة لكل الرجال .. لقد بدأ البعض
يعمل منذ أيام .. في الليل .. كانوا يعبرون .. ويفكون الألغام ويبطلون
مفعولها ويفتحون الثغرات في مياه القناة وفي الساتر الترابي كي تمر قواتنا ..
وفي نفس اللحظات ايضا .. بدأ سلاح المهندسين .. وفنيونا يعمل ..
الكل يعرف ماذا يريد وماذا يفعل ومتى وأين وكيف ..
يعرفون واجبهم تماما ..

لقد تمرسوا على هذا العمل طويلا .. طويلا .. وأجادوه اجادة تامة ..
وعلى الضفة الأخرى كان رجالنا يصنعون ثغرات في سائر التراب التي
يعلو عشرون مترا كي يقيموا عليه جسور العبور ..

لقد سلطوا مضخات الماء القوية المندفعة بقوة الى الساتر الترابي وتحت
الضغط الثقيل كان التراب يذوب في الماء وينشق الجبل الى نصفين وبعد
دقائق يظهر هذا الممر بين النصفين في نفس مستوى الضفة الأخرى ليقيموا
فوقه الجسر .. جسر العبور ..

وتحت النار وتحت الوهج عبرت قواتنا القناة ..
المدرعات البرمائية .. والمدرعات الميكانيكية .. والمشاة المحمولة ...
آلاف الرجال عبروا ...

طوفان من البشر وسيل من العربات يعبر فوق القناة الى سسيناء ..
ومدفعيتنا تقوم بحمايتهم وشبكة صواريخنا تجهز على كل طائرة تحاول
ضربهم أو اعاقه تقدمهم ..

وانقض رجالنا على خطوطهم .. انقضوا كالصاعقة ..
اخيرا .. اخيرا يا زمن .. بعد طول انتظارها هي سيناء ..
ان اقدامنا فوق سيناء فعلا وهذا ترابها ..

ينحنى المصرى الأصيل .. يركع على أرض سيناء يقبل التراب .. يأخذ
حفنة من تراب سيناء في كفه .. يفرکہا .. نعم .. نعم .. هو رمل سيناء
وترابها الحبيبة .. يرفع يده الى شفتيه يقبل التراب .. لا .. لا يكفى
التقبيل .. يمضغ التراب .. يمضغ التراب ويبلعه .. انه أغلى من الذهب
.. وأحلى من الشهد .. تراب سيناء الحبيبة ...
وينطلق الرجال .. ينقضون على بارليف وخطه الأسطورة ..

يحطمون الأسطورة .. يمتطون حائط الخوف .. حائط بارليف ..
بالنار والذهب ... يدمرون المستحيل .. ويحرقون جدار الخوف ..
الكل قد انقضوا عليه .. المدافع الخفيفة .. والثقيلة .. الدبابات ..
المدرعات ... المشاة .. والصواريخ .. كل ما في أيديهم .. كل ما معهم فوق
رؤوس الجناء ..

وداخل الدشم يفرعون .. يرتعشون .. هل قامت الساعة .. هل نحن
في عصر المعجزات .. المصريون .. المصريون ...
المصريون قد هجموا .. انقضوا .. صواعق ونيران فوق الرؤوس ..
الموت .. الموت في كل مكان .. الموت لمن يقاومهم .. الموت لمن يعوق
تقدمهم ..

وتحت القصف الشديد .. وتحت النيران الكثيفة .. وتحت وابل
القنابل والنار وتحت الجحيم بدأوا ينهارون ...
لم يستطيعوا الصمود .. لم يتحملوا الضربة .. فقد كانت في الصميم ..
بدأ القثران يخرجون من جحورهم مستسلمين .. رافعين أيديهم خلف
رؤوسهم يستعطفون لا تقتلنى يا مصرى .. لا تقتلنى ..
انى أستسلم يا مصرى .. لا تقتلنى ..

واستولوا على الخط الحصين .. أبادوا القوة .. واستسلم الموقع ..
وجرى أحد الرجال ورفع العلم .. علم مصر عاليا في سماء سيناء يرفرف
بالنصر .. وهتف الرجال ..

هدر الرجال ..

ماج الرجال ..

دوت الحناجر ..

الله أكبر ..

الله أكبر ..

تحيا مصر ..

اهتزت سيناء لزئير الرجال .. لزئير الرجال .. اهتز الجبل بصورتهم ..
بايمانهم واخذوا يمارسون النصر ..

اعداد من المعابر مدت فوق الماء .. وسيل وطوفان من الرجال بالعربات
يعبرون الى سيناء ...

والواقع تنهاوى واحدا وراء الآخر .. يستسلمون .. يتصايحون ..

لا تقتلنى يا مصرى ..

انى استسلم يا مصرى ..

لا تقتلنى .. لا تقتلنى ..

ولم تبلغ الساعة الثامنة مساء .. اى بعد ست ساعات فقط .. كان
الجميع قد استسلموا .. وكانت جميع المواقع قد احتلت ورفعت عليها
أعلام مصر ..

لم يصمدوا ساعات .. ست ساعات فقط وانهار كل شيء .. انهارت
أسطورة الجيش الذى لا يغلب .. وانهارت أسطورة الجندى الاسرائيلى ..
وانهارت أسطورة الطيران الاسرائيلى .. انهارت سمعة الجندى الاسرائيلى
وتلطخت على تراب سيناء ..

انهار كل شيء لديهم .. انهار اكبر ما لديهم .. انهار خط بارليف ..

لم يعد الأسطورة التى يترنمون بها بعد أن داسته أقدامنا ..

وبعد أن رفعنا فوقه الأعلام ..

وتهدأ قليلا .. ونتمالك أنفسنا من نشوة الانتصار .. ونقف لحظة ..

ما هو خط بارليف ؟ ؟

ماذا فعل رجالنا به ... ؟

كيف استولوا عليه ... ؟

ما هو الوصف والتكوين العلمى لخط بارليف .. ؟

ولنقرا هذه المجموعة من الحقائق العلمية عن خط بارليف ..

١ - يتكون الخط من جزئين :

(١) العوائق الموجودة قبل الخط .

(ب) الخط نفسه . . .

(١) تتكون العوائق الموجودة قبل الخط من التالي : -

● حقول القام مزروعة في مياه القناة بطولها . .

● سائر ترابى ارتفاعه ٢٠ مترا محصن بالأسلاك الشائكة الكثيفة مزروع به حقول الألفام بطوله . .

(ب) أما الخط نفسه فهو عبارة عن مجموعة كبيرة من النقاط الحصينة الموجودة في بطن السائر الترابى ويصل عددها الى ثلاثين نقطة حصينة . . وتتكون كل نقطة مما يلى : -

١ - بناء ضخيم من الخرسانة المسلحة من حوالى أربع طوابق يتراوح ارتفاعه بين ٢٠ و ٣٠ مترا .

٢ - مجموعة من الدشم الخاصة بالمدفعية والمدفعات محصنة تماما .

٣ - يتكون كل مبنى من أربع طوابق وذو جدار من عدة طبقات من الخرسانة المسلحة ويفطى من أعلى بقضبان السكة الحديدية التى تحول تماما دون انهياره .

٤ - الطابق الأسفل فى عمق الجبل مجهز بوسائل الامداد والاعاشة والقتال ويضم مخازن للذخيرة ووسائل توليد الانارة والتهوية وماكينه للمياه .

٥ - أما الطابق الثانى فقد خصص للاعاشة الفردية ويضم ملاجئ للأفراد وثلاجة وغرفتين احدهما لعرض الافلام السينمائية والتسلية . .

٦ - الطابق الثالث الذى يعلوه السائر وهو مخصص للقتال والملاحظة وذلك علاوة على جناح القتال الموجود أعلى السائر أى فوق الطابق الأخير . . وهو الطابق الرابع - بنحو ١٥ مترا .

٧ - الفتحات فى النقاط قليلة جدا عدة بوابات حديدية ضخمة للدخول وخروج الدبابات فوق طرق مرصوفة بالأسفلت ومعدة لذلك تغلق وتفتح اليكترونيا ويتحكم من الداخل .

٨ - فى أماكن الضرب بالمبنى فتحات (مزافل) تفتح النيران من مدافع ودبابات العدو من الداخل دون أن تتيح مجالا لضرب الدشم من الداخل . .

٩ - هناك مزاغل أخرى قريبة جدا من مياه القناة وهي تطلق ستارا كثيفا من نار النابالم ليغطي سطح القناة كله وذلك بمجرد الضغط على زر صغير داخل المبنى .

١٠ - تكلف انشاء الخط مبالغ طائلة تقدر ب ٢٣٨ مليون دولار .

هذا عن الوصف العلمى لهذا الخط ولكن السؤال هو . . كيف اخترق جنودنا هذه المواقع بخسائر قليلة جدا وفي سرعة زمنية قصيرة الى حد الاعجاز .

كيف تم ذلك . . . ؟

بالطبع لن يستطيع الاجابة على هذه الاسئلة ولن يقدر على وصف المواقع الوصف الدقيق الحى الا شاهد العيان . . فاليك من راوا مواقعهم بأعينهم وداسوها بأقدامهم . .

● يقول مراسل جريدة الأخبار جمال الغيطانى وذلك في تحقيق بعنوان العبور العظيم : يوم ١٣/١٠/١٩٧٣ ، وهو في صدد حديثه عن عملية العبور الكبير في ٦ أكتوبر ما يلي . . .

أولا : في الساعة الثانية والثلاث من يوم السبت السادس من أكتوبر انطلقت قاذفاتنا ومقاتلاتنا الى سماء سيناء في هجوم مركز مفاجيء ودكت مطارات العدو الهامة في سيناء . . الميز . . ومطار تماده ومطار العريش والعديد من المطارات الأخرى المتناثرة في الصحراء وفي اللحظات الأولى كانت هذه المطارات مشلولة تماما بحيث أن طائرات العدو عجزت عن الاقلاع منها . . كما تم تدمير مجموعة أخرى من الطائرات فوق الأرض . .

ثم يضيف في مكان آخر قائلا . .

في وضع النهار وفي تمام الظهيرة فوجيء العدو بقواربنا تعبر القناة محمولة بالمقاتلين المصريين وفي لحظات كانوا ينزلون فوق الضفة الشرقية . . كان عنصر المفاجأ كاملا وساحقا فلم يحدث في تاريخ الحروب كلها وفي تاريخ المعارك التي عبرت فيها قوات كبيرة موانع مائية وانهارا أن تم الهجوم في قلب النهار . . اندفعت مجموعات من مقاتلينا تطهر حقول الألغام وتزيل موانع الأسلاك الشائكة وتشق الثغرات في الساتر الرابع في نفس الوقت كانت وحدات المهندسين قد بدأت العمل . .

ويقول أحد المقاتلين من الرجال الذين شاركوا في اقامة المعابر والكبارى التي انتقلت قواتنا فوقها - تم نصب الكبارى تحت حماية مدفعيتنا . . لقد ظهرت الكبارى والمعابر فوق مياه القناة خلال خمسة عشر دقيقة . .

لقد حققت وحدات المهندسين هذه المعجزة الفذة في دقائق معدودات بإقامة هذه الكبارى الطويلة التى وصلت الضفتين .. هذه الفترة القياسية .. بالطبع سبقت هذه الخطوة خطوات أخرى كانت تمهد لهذه المعجزة .

ثانيا : بمجرد بدء القصف المدفعى من جانبنا كانت الوحدات الهندسية تباشر عملها على ضفة القناة .

ثالثا : التنظيم الدقيق والاعداد المحكم لعملية اعداد الكبارى فالمعدات كثيرة ومعقدة والظروف التى تعمل فيها القوات صعبة .

لقد كان وضع المعدات الهندسية فى الأماكن المناسبة للهجوم يعود الى الاحساس الاستراتيجى السليم عند قادتنا .. ايضا حققت قواتنا أقصى سرعة فى التمرکز على الشفة الشرقية قبل أن يتنبه العدو .. ان الموقف فى مثل هذه العمليات عامل مهم وثمانى للغاية .. وكقاعدة متعارف عليها فإن بناء الكبارى فوق المواقع المائية الصعبة لا يتم الا بدفع ثمن باهظ فى الأفراد والمعدات ..

وطوال الأعوام الستة الماضية كان المعلقون العسكريون العالميون يتفقون على أن عبور هذا المانع الصعب .. قناة السويس لا يمكن أن يتم الا بدفع ثمن باهظ وخسائر مرتفعة حدودها أحيانا بسبعين فى المائة من القوات المشتركة .. وربما كانوا على حق فقناة السويس أصعب مانع مائى عرفته الحروب وخط بارليف اعتقد وأمتن الحصون الدفاعية التى تم انشاؤها ان سير الدقائق الأولى للمعركة يقدم إلينا العوامل الموضوعية فى تحقيق معجزة العبور .

— المفاجأة الكاملة للعدو والتى نتج عنها فقدانه توازنه .

— النوعية الفذة والنادرة للمقاتل المصرى .

ثم يضيف جمال الغيطانى تحت عنوان تدفق القوات ..
نفس يوم السبت ..

بدأت طوابير من الدبابات والمدافع تزحف مزمجرة فى اتجاه الشرق .. أعداد ضخمة من قطع المدفعية كانت القوات تتجه الى القناة تحت قصف مركز من مدفعيتنا موجهة ضد المواقع المعادية .. كانت عملية العبور تتم بنظام دقيق .. وتخطيط علمى رائع .. كان الضباط المصريون الشبان يندفعون فى اتجاه الشرق متقدمين جنودهم صائحين اتبعنى ..

كان الجريح من جنودنا اذا سقط يرجو زملاءه ملحا أن يتقدموا وأن يدعوه .. أن يتخذوا من جسده معبرا الى سيناء .. حدث هذا حقيقة ..

وفوق أحد المعابر كان الفريق سعد الشاذلى يقف بنفسه يشرف على عملية العبور .. كان يتنقل بين المواقع المختلفة في نفس الوقت الذى كان فيه كبار القادة يشرفون بأنفسهم على تنفيذ عملية العبور .. تحت القصف المدفعى ومحاولات الطيران المستميتة ..

ان عملية عبور القوات في حد ذاتها أمر يدعو الى الاعجاب والتقدير .. لقد حققت قواتنا المسلحة هذه المعادلة الصعبة للحشد والمفاجأة .. لقد تم حشد قواتنا في مواقع قريبة من القناة وبتنسيق مذهش يعكس قدرة فائقة على التخطيط السليم العلمى ثم مفاجأة العدو في لحظات ويستمر تدفق قواتنا .

ويقول تحت عنوان الألغام ..

زرع العدو حول تحصينات خط بارليف أعدادا هائلة من الألغام وفي اللحظات الأولى للقتال .. اندفع رجالنا يزبلون هذه العوائق عن طريق قواتنا .. كان استطلاعنا قد رصد طوال السنين الماضية كل لغم زرعه العدو في الأرض وهنا يبرز جانب آخر مشرف لقواتنا ...

ان حرب الألغام ما هي الا حرب دهاء فالمفروض اخفاء أماكن زرع هذه الألغام والتمويه المتعمد ولكن ذكاء قواتنا وروحها النضالية تغلبت على فكر العدو وتفوقت عليه .. لقد هاجمت قواتنا دشمن العدو من قبل خلال حرب الاستنزاف وتحصيناته وعرفت طريقها .. كان الرجال يفتحون الطرق في حقول الألغام بأجسادهم .. ويتقدمون لمهاجمة دشمنه وتحصيناته ولكن استطلاعنا رصد كل شيء .. ؟

ومما يعكس انعدام توازن العدو أنه كان قد أعد خزانات مليئة بالنابالم مخفأة على الضفة الشرقية لقناة السويس بحيث يندفع منها النابالم مشتعلًا فوق مياه القناة ليحوله الى بحر من النيران بمجرد احساسه بعبور قواتنا هذه الخزانات التي كان يكفي لتفجيرها أن يضغط أحد أفرادها .. زرا صغيرا لم يجد الوقت ولا الأعصاب ولا القدرة - لكى يفعل هذا واستولت عليها قواتنا سليمة لم تمس .

وعندما اقتحم رجالنا الدشم وتحصينات خط بارليف بعد قتال عنيف كان جنود العدو يتسابقون الى الاستسلام ..

لقد دخلت احدى هذه التحصينات .. ابن كل نقطة قوية تشبه مدينة صغيرة محصنة بدقة .. الجدران من حجارة ضخمة صلبة كالجرانيت .. مكسوة بالصلب والأبواب حديدية مصفحة والنقطة من الداخل مقسمة كخلية

النحل تحوى على المواد والوسائل التى تتيح لأفراده أن يقيموا اقامة كاملة فى حالة تعرضهم لهجوم مدة شهر أو أكثر بالداخل .. توجد أماكن واسعة للنوم ومطعم وسينما وحمامات وغرف استطلاع ومزاغل للرؤية وأسلحة ومدفعية ودبابات باختصار كل نقطة قوية عالم مستقل بذاته .. عالم محصن .. ولكن هذه التحصينات القوية لم تصمد أمام هجمات قواتنا ..

كذلك فقد كتب فتحى سالم مراسل جريدة الأخبار فى سيناء حول عملية العبور ما يلى :-

لا جدال فى أن نجاح قواتنا فى اختراق خط بارليف والسيطرة عليه ثم الاندفاع الى داخل سيناء لمطاردة قوات العدو وتدميرها يعتبر أحد البطولات فى تاريخ الحروب .
لماذا .. ؟

لأن خط بارليف هذا الذى أقامه العدو خلال عام ١٩٦٨ بعد النكسة ويحمل اسم صاحب فكرته .. بارليف .. كان الهدف منه سد الطريق نهائيا فى مواجهة أى محاولة مصرية لاقتحام سيناء ..
ويضيف .. فى وصف هذا الخط انه أقيم بطول ٨٠ كم من جنوب

بور سعيد شمالا حتى السويس جنوبا وبارتفاع ٢٠ متر وفى بطن جبل من الرمال بارتفاع ٢٠ مترا أقام ٢٥ نقطة تمركز حصينة تنتشر على طول الجبهة .

وكل نقطة من هذه النقاط أو الدشم عبارة عن قلعة منيعة من ٧ طبقات من الخرسانة المسلحة يستحيل أن تتأثر بنيران المدفعية أو الطيران وللدشم سلمان يصعدان إلى عدة طوابق تضم قاعات الطعام وغرف النوم ومخازن التموين والدخيرة وناديا وسينما تعلوها طوابق أخرى للقتال تضم البنادق الآلية والرشاشات والصواريخ والمدفعية الاتوماتيكية ومركزا للمراقبة والاستطلاع ومركز القيادة وفى قاع الدشمة بوابات من الصلب تدخل منها الدبابات وتغلق خلفها وتصد الدبابات على « مزلقانات » تنتهى على ارتفاعات مختلفة حيث تصوب مدافعها على الضفة الغربية والجوانب الأخرى من خلال مزاغل وكل دشمة تأوى حوالى مائة فرد وهى مزودة بمكثف اتوماتيكي لتقطير المياه وبثلاجات وماكينات لتوليد الكهرباء وغسالات ووحدة هندسية وأخرى طبية وهذا كله يمكنها من أن تحارب الأسابيع مكثفة بإمكانياتها الذاتية حتى تصل احتياطات العدو من الخلف .

ولم يكتف العدو بذلك بل أتم زرع سفح هذا الجبل من خط بارليف المطل على القناة بشبكة متصلة من الأنعام بحيث يجعل أية محاولة للتسلل

من جانبنا رغبة في الانتحار .. وبالرغم من كل ذلك .. نجحت قواتنا في اقتحام جبل بارليف والسيطرة عليه ..

ثم يستطرد في تحليل أسباب نجاحنا في ذلك فيقول :
إذا أردنا أن نلخص أسباب النجاح في عملية العبور فإنا نقف عند هذه الحقائق :

- خطة اقتحام سليمة ومتكاملة دقيقة وضعتها القيادة وكما يقول أحد أبطالنا المقاتلين في الجبهة فان تكتة ٦٧ لم تكن تكتة افراد بل تكتة قيادة إخطات التقدير والتخطيط والحساب .
- لأول مرة نحارب وطيراننا في الجو يؤدي واجبه .. ولا يربض على الأرض صيدا سهلا لغارات كاسحة من العدو .
- لأول مرة نملك زمام المبادرة وننجح في الاحتفاظ به ففوتنا عليه ذلك .
- لأول مرة نملك شبكة دفاع قوى من الصواريخ تفوت على العدو فرصة الاستفادة من امكانياته الجوية الهائلة سواء بالنسبة لقواتنا في جبهة القتال أو بالنسبة لجبهتنا الداخلية . ليس هذا فقط بل أن صواريخنا أصبحت مصيدة للفانتوم والسكاى هوك والميراج .
- التوقيت المناسب فردنا للعدو بدأ في وضح النهار وهو لا يمكن أن يتوقعه العدو لأن الأمور جرت في الحروب على أن يبدأ أى هجوم في جنح الظلام وتحت ستاره .
- بدء الهجوم في وقت واحد من الجبهتين المصرية والسورية مما يفتت قوة العدو .
- التدريب الشاق والاستعداد الطويل لقواتنا بجدية وعزم والاستفادة من دروس التكتة .
- إيمان جنودنا بقضيتهم ولهفتهم على تحرير الأرض وغسل العار .
- التزام القيادة المصرية لأول مرة بالصدق والموضوعية في البيانات العسكرية فأصبح المقاتل يجد تطابقا بين الأفعال والأقوال فتزداد ثقته خطة القتال التي يكلف بها بل أن ذلك يزيد من تصميمه على تحقيق النصر وهذا فضلا عن ثقة الجبهة الداخلية في القيادة مما أدى الى تماسكها وتفانيها في تقديم أية تضحية تطالب منها .
- نجاح وقائنا في العبور وانهيار اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر منح أبطالنا ثقة كبيرة في أنفسهم وفي كفاءتهم وقدراتهم وسلاحهم وفي قيادهم وفوق ذلك وقبل أى شئ آخر تأتي عناية الله ورعايته وتوفيقه .

وكتب محمد فيصل من مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية
بجريدة الأهرام يقول في الوصف العسكري لخط بارليف ..

يمكن تعريف هذا الخط بإيجاز بأنه مانع صناعي محصن جدا يبلغ طوله
قاربة ٨٠ كيلو مترا ويمتد من جنوب بور فؤاد شمالا حتى شمال بور توفيق
جنوبا على طول الضفة الشرقية للقناة .. ويحتوى على نقاط حصينة للغاية
(٢٥ نقطة) مدعمة بالخرسانة المسلحة السمكية وقضبان الفولاذ وتبلغ قوة
الأفراد في كل نقطة حوالى ٣٠ فردا كما يتراوح ارتفاع الساتر والدورة أمام
الخط ما بين ١٨ - ٢٠ مترا فوق سطح الأرض وقد أنفق على تحصينه واقامة
الموانع والدشم الخرسانية حوالى ٢٣٨ مليون دولار .

والنقط القوية بخط بارليف منظمة بطريقة الدفاع الدائرى أى امكانية
الدفاع عنها من جميع الاتجاهات حتى فى حالة الهجوم عليها من الخلف وتكثر
هذه النقط فى المناطق الصالحة لعمليات عبور القناة فيها كما تتعاون فيما
بينها بنظام من الدوريات المسلحة القوية التى تكفل اتصال هذه النقط ومنع
أى تسلل بينها وجميع المواقع بداخل خط بارليف المحصن تقع تحت الأرض
ومغطاة من أعلى بحيث تتحمل الاصابات المباشرة للمدفعية بمواقع محاطة من
الخارج بمواقع مزدوجة من السلك الشائك ويحتويها نظام انذار متعدد
الأنواع كما أنه مجهز بوسائل الوقاية ضد الحرب الكيميائية وبالأنغام المضادة
للأشخاص والدبابات بكثافات خرافية وقد قام الاسرائيليون تجهيز كل نقطة
حصينة من تلك النقط بمكيات وافرة من الذخيرة والمياه والتموين ووسائل
الاتصال السريعة سواء مع النقط الأخرى أو القيادة الجنوبية فى الخلف
كما زودت كل نقطة ببلدوزر للمساهمة فى تحسين الحفر بالنقطة بصفة دائمة
بينما دعمت كذلك بوحدات مدرعة ومدفعية متحركة قوية تقوم بالتحرك
وتغيير مواقعها بصفة دائمة وغير منتظمة حتى لا تنكشف للمصريين .

أما فى أوقات نشوب القتال فتزود هذه النقط بالمياه من الخلف بواسطة
مواسير مياه أقيمت تحت سطح الأرض كما يتم نقل الجرحى منها بواسطة
طائرات الهليكوبتر . والنقط الحصينة بالخط معززة بالرشاشات والمدافع
والصواريخ والهاونات ومزودة بوسائل اتصال لاسلكية بالقوات الجوية
الاسرائيلية خلال الاشتباكات ويوجد طبيب فى كل نقطة حصينة للعناية
بأفرادها .

وقد كان النظام الذى وضعته القيادة الجنوبية بالنسبة للأفراد العاملين
بخط بارليف يقضى أيضا بأن يتمكن كل جنسدى من الاتصال بعائلته
تليفونيا .

لقد وصل الأمر بصقور الحرب في اسرائيل الى ان صدقوا انفسهم في خط بارليف هذا يمثل المعجزة الهندسية التي تحميهم وتحمي الاراضي المصرية التي احتلوها في حرب ١٩٦٧ - من أي هجوم مصرى مضاد لاستعادة الأرض .

هذا عن المراسلين الحربيين .. وماذا قالوا عما شاهدوه هناك .. ولكن ماذا عن العسكريين انفسهم لقد شرح اللواء عز الدين مختار المتحدث العسكري تفاصيل عملية العبور في يوم ٨/١٠/١٩٧٣ فأوضح الهالة الضخمة التي كانت دعاية الأعداء تحيط بها خط بارليف . وقال انهم ذكروا ان بعض الصحف ان تحطيم خط بارليف يحتاج الى قنبلة ذرية كما نشرت صحيفة (دير شبيجل) وقال القادة الاسرائيليون ان خط بارليف لا يمكن قهره وأنه تكلف ٢٨٣ ولكنهم عادوا واصلوا بعد ان اقتحمنا خط بارليف انه كقطعة الجبن (الجورير) ملء بالثقوب .

وقال ان الهستيريا التي أصابت العدو دفعته الى ان يقصف ويصيب المدنيين في بور سعيد وهذا ضد القدائين الدولية ولهذا وجهنا اليه التحذير وهذا يعنى ان اسرائيل في حالة فقدان توازن .

وأعلن اللواء عز الدين مختار المتحدث العسكري قصة اقتحام خط بارليف .. قال ان العملية بدأت بعد الاعتداء الفادر على الزعفرانة والسخنة وقررت القيادة السياسية الرد على هذا الاعتداء وتلقين العدو درسا لن ينساه .

وبدأت العملية بقيام طائراتنا بضرب مطارات العدو وهي المليزوتامادا والبر والعريش وقتل أصيب عدد من طائراته على الأرض - تأكد ذلك من معلومات الطيارين المصريين وقد اعترف الأسرى بعد ذلك بأن الضرب كان مؤثرا وأن عددا من الطائرات أصيبت على الأرض .

وقامت المدفعية الثقيلة بعد ذلك بضرب مواقع العدو وفي نفس الوقت أخذت وحدات المشاة في العبور بطريقا ما وبعد ان عبرت المانع المائي وتغلبت على الساتر الترابي المرتفع ثم القضاء على المواقع الحصينة وعددها ٢٥ موقعا .. وقد تم اقتحام بعض هذه المواقع في معارك بالسلاح الأبيض .

، كذلك فقد صرح اللواء على محمد من سلاح المهندسين العسكريين في ١٨/١٠/٧٣ بأن القوات المصرية أجرت ٣٠٠ تجربة لاقتحام خط بارليف الذي يعد واحدا من أقوى المداقع في التاريخ .

» وقال ان القوات المصرية قامت ببناء نماذج مجسمة وبالحجم الطبيعي لخط بارليف والمواقع الحصينة فيه الى جانب المانع المائي .. ثم أجرت التجارب مع التدريب المستمر خلال السنوات الماضية اعدادا لاختراق هذا

المانع الهائل والاستيلاء عليه في وقت قياسي وبالرغم من ان كل مواقعه كانت مجهزة ومحصنة بالحد الأقصى من الرجال .

وقد صرح اللواء على محمد بذلك لأكثر من ١٥٠ من مراسلي الصحافة العالمية حيث كشف لأول مرة عن بعض الحقائق المتعلقة بعط بارليف والجهد الذي بذل لاختراقه .

وأوضح انه تبين ان عدد النقاط الحصينة على طول الخط تصل الى ٣٠ وليس ٢٥ كما أعلن من قبل وان الساتر الرملي لم يكن مجرد حائط من الرمال بل كان جسرا معدا لسير الدبابات لتصل الى قلب النقاط الحصينة وتتحرك بين التحصينات التي كانت تبعد ٤ كيلو مترات عن بعضها البعض .

وقال ان التعيينات والدخيرة والمياه التي عثر عليها داخل المواقع بالإضافة الى الوثائق الأخرى توضح ان المواقع الحصينة كانت معدة للمقاومة لمدة شهر كامل وان مخابئي الأفراد كانت مجهزة بحيث تقاوم أقوى القنابل بما في ذلك قنابل الطائرات فزة الف رطل ..

لقد عبر رجالنا وحطموا حائط المستحيل وصنعوا معجزة عسكرية بأى المقاييس .. وقد وضحت الآن صورة هذا الخط وتحصيناته وكيفية نصرنا عليهم فيه ولكن هناك تساؤل يطرح نفسه بعد اجتياز هذه العملية المستحيلة والنصر فيها ..

- الذين أشادوا بأنفسهم وبقوتهم وبصلفهم ما رأيهم فيما فعلناه بهم ؟
- الذين وصل بهم الغرور والصفاء والصفقة أقصى حدود عدم الموضوعية ؟
- الذين نادوا طويلا وكثيرا بقوتهم وعلمهم ورجالهم .. ماذا يقولون فيما حدث ؟
- أصدقاء أعدائنا والذين شاركوهم المشاعر والآراء طوال ٦ سنين .. ما رأيهم اليوم .. ؟
- امريكا وذيوم امريكا .. ماذا تقول اليوم عن اصدقائها الذين لا يهزمون ؟ بل أصدقاءنا .. نعم أصدقاءنا الذين كانوا ينظرون إلينا في عطف وثناء كلما حدثناهم عن تصميمنا على قتالهم والنصر عليهم .. حتى أصدقائنا كلوا يصدقونهم في مزاعمهم الكاذبة .. فماذا قالوا بعد النصر ؟
- ماذا قال كل هؤلاء .. عن الجندي المصري .. عن القرار المصري .. عن الإرادة المصرية .. عن السلاح المصري .. عن الخطط المصرية .. عن التقدم العلمي والتكنولوجي الذي وصل اليه الجيش المصري .. ؟
- ماذا قال أصدقائنا .. وماذا قال أعدائنا ؟
- بماذا علق الأقرباء والأصدقاء .. ؟ وبماذا .. علق الأعداء وأصدقاء الأعداء .. ؟

الصورة بعد المعركة

اننى افضل احترام العالم ولو بغير عطف على عطف
العالم اذا كان بغير احترام .

أنور السادات

من المهم أن نعرف بعد أن حقق العرب عبورهم الكبير صورة هؤلاء العرب في عيون أوروبا وأمريكا ..

من المهم أن نعرف ماذا قال كتاب أمريكا وأوروبا عن العرب .

من المهم أن ندرك جيدا كيف تغيرت الصورة .. كيف انقلبت .. من تحيز كامل لإسرائيل وعداء سافر للعرب .. إلى الاعتراف .. والاعتراف بقوة .. بقوة لعرب وسيطرتهم ومقدرتهم على ردع العدوان وتحطيم المعتدى .

وهناك نقطة يجب أن نراعيها جيدا .. وهي أن جميع الصحف ووكالات الأنباء التي سنقرأ تعليقاتها حالا .. كانت دائما من أنصار إسرائيل ومن المتحيزين بشدة واعتراف هؤلاء بقوتنا هو أكبر دليل على انهيار إسرائيل .. فاعتراف صديق عدوك بقوتك .. أمر لا يستهان به ..

● كتب مراسل وكالة (اليونايتهبرس انترناشيونال) الأمريكية في تل أبيب يقول (١) :

« وأخيرا » أعلنت إسرائيل أنها انسحبت نهائيا من خط بارليف على الضفة الشرقية للقناة .. وهذه الحقيقة تمثل واحدة من أسوأ النكسات العسكرية في تاريخ إسرائيل ..

● وقالت وكالة رويترز الانجليزية بعد أن اطمأن الاسرائيليون لما قاله موسى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي في ساعات الحرب الأولى « ان النصر سيتحقق بعد أيام قليلة أدركوا في اليوم الرابع للقتال ان « النور في نهاية النفق المظلم قد ازداد بعدا » .

● ومراسل آخر يقول من نيويورك :

نيويورك في ١ - من سول سيترن (ن - ي - ت) يمكن احصاء تكاليف العمليات العسكرية الاسرائيلية في الأرواح في قطاع صغير من ميدان القتال وهو القطاع الشرقي من مرتفعات الجولان في مستشفى صغير في مدينة صفد القديمة .. فقد أصبح هذا المستشفى يستقبل الجرحى والقتلى من الجولان وطائرات الهليكوبتر تهبط كل صباح وبعد الظهر فوق سطح المستشفى ويقف سكان صفد في مجموعات صغيرة يتأوهون كلما شاهدوا أعدادا كبيرة

(١) الامرام ١١/١٠/١٩٧٣

من الجنود الجرحى وفي الممرات يقوم متطوعون بإزالة أكوام ملابس الجنود المبللة بالدماء .

● أما النيوزويك الامريكية فقد كتبت في ١٥ - ١٦ ب تقول خلال تحقيق في ١٣ صفحة ماونة عن الحرب في الشرق الأوسط عنوان (الحرب التي قضت على الأساطير) ما يلي (١) :

تقول المجلة انه بطبيعة الحال يلقي باللوم على نشوب تلك الحرب على فشل الذكاء الاسرائيلي المتبجح فيما يبدو واهمال اسرائيل للتحذيرات ولكن هناك أيضا عامل ثقة الاسرائيليين الزائد عن الحد .

وتضيف المجلة ان الأساطير التي ظلت تنمو منذ انتصار اسرائيل الخاطف عام ١٩٦٧ تتحطم يوما بعد يوم أو على الأقل أصبحت بكسور بالغة . . أولا كانت هناك أسطورة ان العرب بساطة ليسوا محاربين . . أصبحت ذاكرتهم معتمد بسبب تجربتهم في حرب الأيام الستة والكثير منهم قد نسي ان المحاربين العرب في وقت من الأوقات قد نشروا الدعوة المحمدية عبر نصف العالم المتحدين في ذلك الوقت . . وكانت هناك أيضا أسطورة الاسرائيلي السورمان . . الضابط الذكي الذي يمكنه اكتشاف أية خطة عربية قبل تنفيذها بعدة أيام . . والطار الذي لا يفقد أبدا معركة جوية . . وجندى المشاة الذي يمكنه الاستيلاء على أية مدينة رئيسية مجرد صدور الأوامر اليه .

ولكن في الأسبوع الماضي اكشف العرب والعالم ان الاسرائيليين بشر أيضا - وتضيف النيوزويك بعد ذلك - ان الجيوش المصرية في سيناء أثبتت ان خط بارليف المتبجح عديم الفائدة مثله في ذلك مثل خط ماخينو في الحرب العالمية الثانية .

ولكن المفاجأة الكبرى بالنسبة للاسرائيليين كانت الروح والقدرة على القتال التي أبدأها جندى المشاة العربي .

● وفي ١٥/١٠/٧٣ قال مراسل وكالة الأنباء الفرنسية (٢) ان الدول العربية اجتازت حاجز الخوف لأول مرة منذ ربع قرن وقال المراسل ان طيران اسرائيل بدأ يلهث بعد أسبوع من القتال وبعد أن منى بخسائر فادحة . . وقال ان العالم الغربي استرد الثقة بنفسه ووصلت شعبية الرئيسين السادات والابند الى القمة .

(١) المساء (في ١٥/١٠/١٩٧٣)

(٢) الاخبار (١٥/١٠/١٩٧٣)

● وكتب مراسل أمريكى يقول ان الحرب الجديدة طهرت العرب من هزيمة عام ٦٧ وان الانتصار العربى ملموس .

● واذاغت وكان الانباء الفرنسية تقريراً لمراسلها ببيرو بارون عن الموقف العسكرى فى الشرق الاوسط قال فيه انه لأول مرة منذ انشاء اسرائيل منذ ربع قرن اجتازت البلاد العربية حاجزاً نفسياً بجرأتها على الهجوم بجيوشها على عدوها برغم ما اشتهر به هذا العدو من انه لا يقهر .

ولقد استخدموا السلاح الذى نجح تماماً حتى الآن مع اسرائيل . .
الا وهو المفاجأة والحرب الخاطفة .

● وكتب جريلىام ريان مراسل وكالة اسوشيتدبرس تحليلاً اخبارياً من نيويورك قال فيه ان هذه الحرب تختلف عما سبقها من حروب عربية-اسرائيلية وانها نقلت أزمة الشرق الاوسط التى أصبحت أزمة بلا نهاية الى مرحلة جديدة .

وعندما بدأت الحرب هذه المرة كان واضحاً ان العرب أو على الأقل المصريين يبدون فى صورة مختلفة تماماً عما كانوا فى الحرب الماضية لقد طهرت الحرب الجديدة العرب من هزيمة الستة أيام وفى هذه المرة يظهر العرب الشعور بأنهم على حافة قريبة من العلاج الأكيد الذى سيشفى الجرح العميق الذى أصاب كرامتهم .

وفى ١٦/١٠/١٩٧٣ كانت أخبار الحرب تمثل جميع عناوين الصحف العالمية (١) .

● فقالت صحيفة سويجدا تيوش زايونج الألمانية ان الحرب الحالية حطمت أسطورة التفوق الاسرائيلى وأكدت نجاح الرئيس السادات فى الحقيقة التى تقرر انه لا يمكن للعرب أن يعودوا الى خطوط القتال قبل ٦ أكتوبر الماضى .

● وكان العنوان الرئيسى فى جريدة التايمز البريطانية « مصر تشن هجوماً حاسماً فى سيناء » .

● وقالت الديلى تلجراف « ان العرب استردوا الثقة السياسية فى أنفسهم » .

● وقد أعلن ويليام يتشر المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية (٢) ان أهم المفاجآت فى حرب ٦ أكتوبر هو استخدام الجيوش العربية لصواريخ جديدة هى سام ٧ المضاد للطائرات وهو من أحدث الأسلحة الصاروخية وأكثرها

(١) الاخبار فى ١٦/١٠/١٩٧٣ .

(٢) اخبار اليوم ٥/١٠/١٩٧٣ .

فتكا وقال ينتشر ان هذا الصاروخ هو ثانى سلاح سوفيتى جديد مضاد للطائرات يظهر فى حرب الشرق الاوسط والاول كان الصاروخ سام ٦ الذى يمكنه اسقاط الطائرات المرتفعة والمنخفضة .

● وكتب تالر مراسل وكالة یرنیتدیرس فى لندن يقول :

یرى الخبراء العسكريون فى لندن ان حرب الشرق الاوسط كانت حرب مفاجآت منذ اللحظة التى نشبت فيها الحرب ويتوقع هؤلاء الخبراء مزيدا من المفاجآت قبل ان تسكت المدفعية .

ويشير الخبراء الى مفاجآت هذه الحرب من جانب المصريين فيعددونها :

— المفاجأة الاولى هى الهجوم المصرى السورى الضخم واسلوب اختراقهم لخطوط اسرائيل .

— المفاجأة الثانية هى تحول السياسة السوفيتية الى الاهتمام بالشرق الاوسط بعد ان كان يبدو انها ابتعدت عنه .

— المفاجأة الثالثة تتمثل فى ظهور كميات اكبر من الأسلحة فى الجانب العربى مما كان معروفا لدى اسرائيل والولايات المتحدة وظهور أسلحة جديدة اكثر تقدما مثل الصاروخ سام ٦ الذى اثبت انه قادر على ان يتحدى بشكل خطير التفوق الجوى الاسرائيلى .

وكتب تالر من لندن فى ٢١/١٠/٧٣ ان العامل الثانى لنصر مصر فى هذه الحرب بعد الأسلحة الحديثة جدا التى تستخدمها هو الصورة المحسنة تحسنا كبيرا التى ظهر عليها الجندى المصرى فقد بدأ هذه المرة مدربا تدريبا جيدا ومنضبطا « وقادرا على استخدام الأسلحة المتطورة بكفاءة عالية » .

● وكتب الكولونيل ليونتييف المعلق العسكرى لصحيفة — « النجم الأحمر » السوفيتية يقول ان العمليات القتالية الناجحة التى أنجزتها الجيوش العربية قد دمرت اسطورة جيش اسرائيل الذى لا يقهر .

● وقال يورى جلوكوف المعلق السوفيتى بصحيفة برافدا ان المحاولات التى قام بها عملاء اسرائيل الطيارين الامريكيين للقتال الى جانب القوات الاسرائيلية ودفع خمسة آلاف دولار شهريا لكل طيار يدل على انخفاض عددهم فى اسرائيل وانخفاض روحهم المعنوية وقد وصلت المسألة الى أبعد فقد تم تنفيذ حكم الاعدام فى عدد من الطيارين الاسرائيليين الذين احجموا عن الاشتراك فى القتال .

● وكتب وليام ريان المعلق بوكالة اسوشيتدبرس يقول :
ان اسرائيل فقدت هذه المرة عنصر المبادرة وميزة المفاجأة التي على
الجانب الآخر ..

ويضيف .. لقد واجه الاسرائيليون في البداية احتمالا غير سار الى
حد بعيد ... كانت اسرائيل تواجه خصما يتفوق عليها في العدد والمعدات
بدرجة كبيرة ومستعدا لتترك الحرب تتحول الى حرب استنزاف طويلة ..
كذلك واجهت اسرائيل خصما أفضل تدريباً وأمهر قيادة (هذا الكلام يقوله
مراسل غربي ومن وكالة اسوشيتدبرس !!!!) ..

ويضيف وليام ريان ان الدلائل تشير الى ان الهجوم المصري الأول قد
فاجأ الاسرائيليين وهم في (تعسيلة) أو في غفوة !!!!!

● وقال ماتيناس هاروت مراسل وكالة انباء المانيا الغربية في
١١/١٠/٧٣ (١) :

ان الضباط المصريين الذي عبروا القناة في صمت داخل الزوارق المطاط
ثم تسلقوا الجدار العالي لهذا الحصن القوي بواسطة سلال خشبية وفاجأوا
اسرائيليا داخل الحصن وأطلق المصريون من فوق هذه النقطة المحصنة
الرصاص على الاسرائيليين داخل الخنادق والكهوف وأسروا ١٧ اسرائيليا
اما الباقون فقد قتلوا أو هربوا في الصحراء .

ثم أضاف وهو يصف العبور المصري .

ان العمورة اختلفت عن عام ١٩٦٧ فان الجنود الاسرائيليين الذين كانوا
في النقط الحصينة فوجئوا بالجنود المصريين بحيث أنهم لم يجدوا الوقت
الكافي ليضعوا أحذيتهم في أقدامهم !!!

● ويوم ١٣/١٠/١٩٧٣ كتب النائب العمالي السابق كريستوفر مايهورفي
صحيفة التايمز البريطانية فقال « ان اسرائيل لا تستحق ان تعيش في سلام
ما دامت تواصل معاملة الفلسطينيين على هذا النحو وتصر على احتلال
مساكنات كبيرة من أرض جيرانها .

ثم قالت صحيفة الفينانشيال تايمز البريطانية « ان الانتصارات
العسكرية العربية غير العادية والمفاجئة قد خلقت موقفا له اثر نفسي هام
ومن الواضح أن الجيوش العربية تحارب بشراسة ترجع الى الابتهاج بالنصر
في حين تسود الكآبة الاسرائيليين نتيجة اكتشافهم أن المصريين والسوريين

(١) الاخير (١٢/١٠/١٩٧٣)

ليسوا في الواقع جنودا غير اكفاء كما كانوا يعتقدون خلال الحروب السابقة » .

● وختمت الصحيفة البريطانية قائلة .. « ان هناك دلائل كثيرة على أن اسرائيل قد واجهت « اسبوع تأديب » ... !!! » .

وقال روبرت ستيفنز في ٢٠/١٠/٧٣ في مقال خاص نشر في صحيفة الاوبزرفر البريطانية انه يبدو الآن أن مصر قد لحقت باسرائيل وسبقتها تكنولوجيا في ميدان الصواريخ والاليكترونيات .

● وفي ١٦/١٠/١٩٧٣ قال دروميدلتون الخبير العسكري الامريكى (٢) :

ان مفاجأة المعركة هي عجز الطيران الاسرائيلى عن التفوق كما ان القوات الجوية العربية قد ظهرت على مستوى عال بصورة لم تكن متوقعة حيث اظهر الطيارون انهم لا يفتقرون الى الجسارة بينما اظهرت الاطقم الأرضية - فيما يبدو - انها قادرة على تشغيل طائرات معقدة مثل الميخ ٢١ تحت ظروف القتال .

وقال ان الخبراء في شئون الطيران يتفقون على ان القتال في جبهة سيناء قد أظهر قدرة مصر على توفير دفاع جوى متماسك لقواتها البرية وقد تم ذلك اعتمادا على صواريخ ارض/جو وامدادات وفيرة من المدفعية المضادة للطائرات رباعية البواسير علاوة على شبكة رادار وانذار عالية الكفاءة ..

● وأخيرا نأتى الى هذا الوصف الأخير لجرانفيل واتس مراسل وكالة رويتر لاستسلام الموقع الكبير لاحتى النقط الاسرائيلية يوم ١٣/١١/١٩٧٣ فقال ..

استسلم اليوم آخر موقع اسرائيلى حصين على الضفة الشرقية لقناة السويس وتم أسر ٣٧ شخصا اسرائيليا بدا عليهم الارهاق وكانوا ملطخين بالأوحال حين تم اقتيادهم بزوارق التجديف عبر القناة الى الضفة الغربية .

وقد وصف الراسل عملية الاستسلام فقال ان (دوك) مندوب الصليب الأحمر كان يقف ملوحا بعلم وكان بالامكان رؤية عديد من الاسرائيليين يخرجون من خنادقهم ودشمهم في موقعهم الحصين على الضفة الأخرى .

واستقل (دوك) قاربا صغيرا بمصاحبة جنديين مصريين أوصلاه الى الضفة الأخرى .

(٢) الاهرام في (١٦/١٠/١٩٧٣)

وعلى الضفة الأخرى رفع دوك علم الصليب الأحمر عثي الموقع الاسرائيلي
فلوح الاسرائيليون بدورهم بالعلم الأبيض وقد صنعوه من ملاءة بيضاء .

وكان اول اسرائيليين يجرى نقلهما بالقوارب الى الضفة الغربية من
ال ٣٧ أسيرا هما قائد الموقع وهو ضابط طويل النحية طويل الشعر يبلغ من
العمر حوالي ٢٣ عاما برتبة لفتنانت ويضع على عينيه نظارة طبية . أما الثاني
فكان طبيب الوحدة وقد أبلغنى الطبيب ويدعى مناحم فالبان من تل أبيب
كما أبلغ الضباط المصريين انه دهش .. حين أسقطت عليهم القنابل يوم
السبت .

وقد واجه الضابطان الاسرائيليان الشايان على ضفة القناة المصريين
الذين أكدوا لهما انهما سيلقيان المعاملة المناسبة وفقا لاتفاقية جنيف .

١٢ إلا أن الضابط المصري المسئول عن العملية لم يرقه منظر القائد الاسرائيلي
الشاب الذي يمشى متمهلا فقال له باللغة الانجليزية (اطلب اليك ان تقف
انتباه) وعلى الفور امتثل القائد الاسرائيلي ... !!!

... ولا تعليق !!! .

الفصل الخامس

البطولات

والبطولات كيرة .. كثيرة جدا .. لن يحصيها انسان .
فكل عمل قام به جندي مصري في هذه الحرب هو في حد ذاته بطولة .
الذى عبر بطل ..
والذى أطلق نار المدافع بطلا ..
الذى أطلق صاروخا بطلا ..
الذى حمل جريحا بطلا ..
الذى قاد عربة أو مدرعة بطلا ..
الذى شارك في اقامة معبر بطلا ..
الذى أطفأ النور في وقت غارة .. بطلا ..
فالبطولة هنا لكل الشعب .. الشعب المصرى كله .. فما حدث في ٦
أكتوبر كان المحصلة الطبيعية والمنتظرة من شعب مصر العظيم بكل فئاته
وطوائفه ..
ومن اتفاننا على أن كل من شارك في هذه الحرب بسلاحه هو بطل من
نوع معين .. فهناك نماذج من الأبطال لا يتكررون كثيرا في التاريخ ..
أفراد .. أفراد ولكن صنعوا معجزات بطولية .. قاموا بأعمال لا يكررها
الكثير .. ولا تصدر عن كل الناس ..
أفراد .. تفردوا بأعمال دخلت بهم حيز التاريخ .. وصنعت بهم أبطالا
.. نحكى حكاياتهم الأولادنا .. وأحفادنا .. وللتاريخ ..
أبطالا .. أثبتت بطولاتهم حقائق منطقية لم تكن لتثبت بدون هذه
البطولات .. حقائق أثبتوها ببطولتهم .. لتعير بعد ذلك حقائق على شعبنا
.. وميزات نمتاز بها .. ونتفاخر بين الشعوب ..
والبطولات لم تبدأ يوم ٦ أكتوبر بالتحديد ..
بالطبع كانت هناك بطولات كثيرة في هذا اليوم ولكن لقد سبقه أيضا
بطولات ..
ان هذا الجندي الذى تحدث عنه الرئيس أنور السادات في أحد أحاديثه
هو نوع نادر يمثل المعدن الحقيقى للشعب وللجندي المصرى ...

انه هذا الجندي الأسمر الشاب الذي ظل فوق مدفعه .. يضرب .. ويضرب في أحد المناورات قبل الحرب .. وظل يضرب .. ويطلق النار وحديد المدفع وفولاذة ترتفع حرارته تدريجيا .. تدريجيا .. وهو غارق في مهمته لا يتوقف ولا يريد أن يترك الواجب ..

ظل يضرب النار فوق المدفع المتهب حتى ذاب

ذاب فوق المدفع وصار لحما ودم وحديد ونار .. اختلط الجسد البشري بالنار وبالحديد .. ليضع في يوم ما معجزة هذا الشعب ..

لم يكن مجرد هذا الذوبان فوق المدفع لهذا الجندي هو الذي صنع المعجزة ..

ولكنها هذه الروح التي دفعت بهذا الجندي الى الصمود فوق مدفعه .. نفس الروح ..

والروح نفسها التي عبرت بنا القناة وحطمت خط بارليف وصنعت معجزة العسكرية المصرية ..

انها معجزة شعب يقدم المعجزات ..

وهذا الضابط في سلاح المهندسين .. في بداية عملياتنا داخل سيناء الذي كان يفتح طريقا في حقل الغام في طريق قواتنا وتقدم معهم داخل سيناء .. ثم ظهر امامهم فجأة طابور دبابات اسرائيلية يتقدم نحو جنودنا ليمنع تحرير الأرض ويصد الجنود ..

وكان لا بد من وقف هذا الطابور الاسرائيلي ومنع تقدمه بأي وسيلة .. وما كان منه الا ان ربط حزام قنابل حول خصره وحزام آخر حول صدره وألقى تحت مدرعات العدو .. !!

يالها من بطولة .. أوقفت الطابور .. بل دمرته .. ويالها من روح قتالية عنيفة .. ضارية .. صنعت في النهاية معجزة النصر الكبير ..

ولا تتوقف البطولات .. انها تتابع .. تتابع الأنفاس ولا يحصيها أحد .. حاصر الجنود المصريون أحد نقط خط بارليف وكان العدو داخلها يقاوم بقوة .. وبعناد ..

وكان جنودنا قد أجهزوا على كل مدافعه .. وأسكتوا كل مزاغل نيرانه التي تطل من دشهم الحصينة الا مزغل واحد ظل الرصاص والنار يتدافع منه باستمرار ويمنع قواتنا من الاستيلاء على هذه النقطة في الموعد المحدد لذلك ..

وما كان منه .. أحد جنودنا .. الا سد هذا المزغل الذى يقذف النار
واللهب بجسده .. نعم سد المزغل بجسده ليتمكن زملاؤه من الاستيلاء على
النقطة واسقاطها واستشهد البطل فوق المزغل فى سبيل مصر ..
وصور البطولات تتوالى .. وتتعدد وسوف تكون ملاحما للبطولة والفداء
.. وزادا حضاريا لشعبنا العريق على مدى السنين .

ولو أردنا أن نعدد كل الصور .. صور الفداء والتضحية للأنا بها آلاف
الصفحات والمجلدات فهى بعدد كل رجال وشباب مصر بلا استثناء ..
وصور التضحية والبطولة لا تقف كمواقف انسانية عظيمة فحسب ..
ولكن وراءها محتوى فكرى لابد أن نبحث عنه ونوضحه ...

ما معنى أن يندفع انسان الى عملية معينة وهو يعلم تماما أن حياته
انتهت فى هذه العملية .. ما معنى أن يذهب انسان الى الموت برجليه .. :
ان وراء هذه العملية معانى ضخمة لابد أن نستوعبها ونراها ..
ان معنى الفداء الأول هو الايمان الاقصى الى حد الموت بهذه القضية ..
ومعنى ذلك ان جنودنا كانوا يقاتلون بعقيدة وبسلاح ..

والمعنى التالى لذلك ان العقيدة القوية سبب أساسى من اسباب النصر
وانها لم تفقد أهميتها بالتطور العلمى والتكنولوجى فى الأسلحة ولا حتى جزء
من أهميتها كما (قال أحد المحللين السياسيين العرب ١٠) .

(لقد قال هذا المحلل الكبير .. « ان العقيدة فى الحرب الحديثة هى ثقة
المقاتل فى سلاحه » وقد كانت العقيدة على مر العصور « هى ايمان المقاتل
بقضيته ») .

وبطولة رجالنا فى سيناء تدحض هذا الرأى وتنفيه تماما .. فحقيقة
كان مقاتلونا واثقون فى سلاحهم ولكن ليس أكثر من جنود العدو ...

ولكن الذى اختلف بيننا وبينهم فعلا هو ان عقيدتهم أضعف من عقيدتنا
.. لأن عقيدة غزو الأرض بالطبع أضعف من عقيدة استرداد الأرض ..
(ومع أعجابى بهذا المحلل الا اننى أسجل هذه العثرة عليه ..) .

وتسجل البطولات حقيقة ثالثة .. وهى أصالة الشعب المصرى ومراقته
فلا يقدر على الفداء والتضحية الا شعب تعمقت جذوره فى الأرض وغاصت
فيها بحضارة وبتطور عبر العصور وفى هذا يتفوق الجندى المصرى على
الاسرائيلى بهذه الأصالة التاريخية وهذا الارتباط العضوى بالأرض والذى
يفتقده الجندى الاسرائيلى تماما ..

وأخيرا ..

إذا جاز لنا أن نبحث عن بطولة البطولات .. أو عن بطل الأبطال فإننا وبمنتهى البديهية لن نرى غيره ...

هذا الرجل الذى نطق الكلمة .. الكلمة المعجزة .. بكل مسئولياتها التاريخية والبشرية والحضارية ..

ان مجرد ان ينطق انسان .. فرد .. بهذه الكلمة .. أمر القتال .. مجرد ذلك هو بطولة البطولات ..

انها ليست مجرد كلمة .. انها مسئولية تاريخية .. ولنا بصرف النظر عن تحليل معنى هذه الكلمة .. لنا أن نعرف ماذا كانت تعنى ..

كانت تعنى احتمالا بالدمار .

كانت تعنى احتمالا بالحرب الشاملة .

كانت تعنى احتمالا بالتضحية بمليون شاب .

كانت تعنى احتمالا بهزيمة مدمرة .

كانت تعنى احتمالا بمعركة تمتد الى كل منزل وكل أسرة .

كانت تعنى احتمالا بأزمة اقتصادية طاحنة بل مجاعة ..

بل كانت تحتمل ولو فى أضعف الاحتمالات حريا عالمية تنهى العالم .. !!

وبصرف النظر عن نسبة كل احتمال من هذه الاحتمالات الا انها كلها كانت موجودة بنسب متفاوتة فى الشدة والضعف ..

انه فوق طاقة انسان ان يتخذ قرارا حول هذا العدد الضخم من الاحتمالات المدمرة .. حقيقة كان مع احتمال هذه الحقائق المدمرة احتمال النصر العظيم .. وهو الاحتمال الذى تحقق ... ولكن عندما قدر الرجل قراره كان فى ضميره كل هذه الاحتمالات ...

ونطق الكلمة بكل ثقة الانسان بنفسه وبربه ... نطقها بعد أن طال كتمانها وحبسها ..

لقد قال كثيرا « انى لن اتخذ قرار المعركة قبله بساعة أو بعده بساعة » ..

وكان صادقا .. فقد اختار الموعد بالثانية .. وكانت الساعة الثانية ظهرا هى الساعة المعجزة ...

لقد حمل الرجل فوق كتفيه عبء ست سنوات من النكسة والذل .. واخذ القسم على نفسه أن يرد للشعب كرامته واحترامه ..

لقد كان ٦ أكتوبر تاريخاً مضيئاً في تاريخ مصر .. ان ٦ أكتوبر ليس مجرد عبور أو هزيمة عسكرية أو طرد محتل ... انه ثورة .. ثورة بكل معانى الكلمة ..

وهي مرحلة ... انتقال جديد ... من مرحلة الى مرحلة ... ومن تاريخ الى تاريخ ... وسوف ترى مصر .. ويرى العالم العربى بعد هذا اليوم العظيم تغييرات جذرية فى كل المفاهيم والقيم القديمة ..

لقد قاد السادات وحده وبكلمته مصر الى ثورة جديدة .. امتداد لجميع الثورات وقبلها ومرحلة متطورة منها ..

وسوف تأتى الأيام بذلك قريباً ويشمل التثوير والتغيير كل معالم مصر والعرب ..

انه لم يغير خريطة الشرق الأوسط فحسب .. وانما غير نوعية الانسان نفسه وأحدث انقلاباً فى نفس وضمير الشعب العربى ..

« ان ما صنعه السادات يوم ٦ أكتوبر لم يصنعه مصرى صميم غير التاريخ كله سوى أحسن » ..

وسوف يذكر التاريخ ان السادات وأحسن هما اللذان أعادا الكرامة للشعب المصرى بوجه عام وللجندى المصرى بوجه خاص .



مائير . . ؟!

أى اقتراح من شأنه أن يسمح للقوات
المصرية بالعبور للضفة الشرقية للقناة كجزء
من تسوية مؤقتة هو اهانة للذكاء لأن لدينا
تحصينات على القناة . ! ؟



ديان . . ؟ ؟

ان بارليف صاحب الفضل في فشل مصر . .
ان المصريين لم يصلوا بعد الى المستوى
الذى يمكنهم من العبور . . ان مخاطرتهم
ستسفر عن ضربة دموية . . ! ؟



بارليف

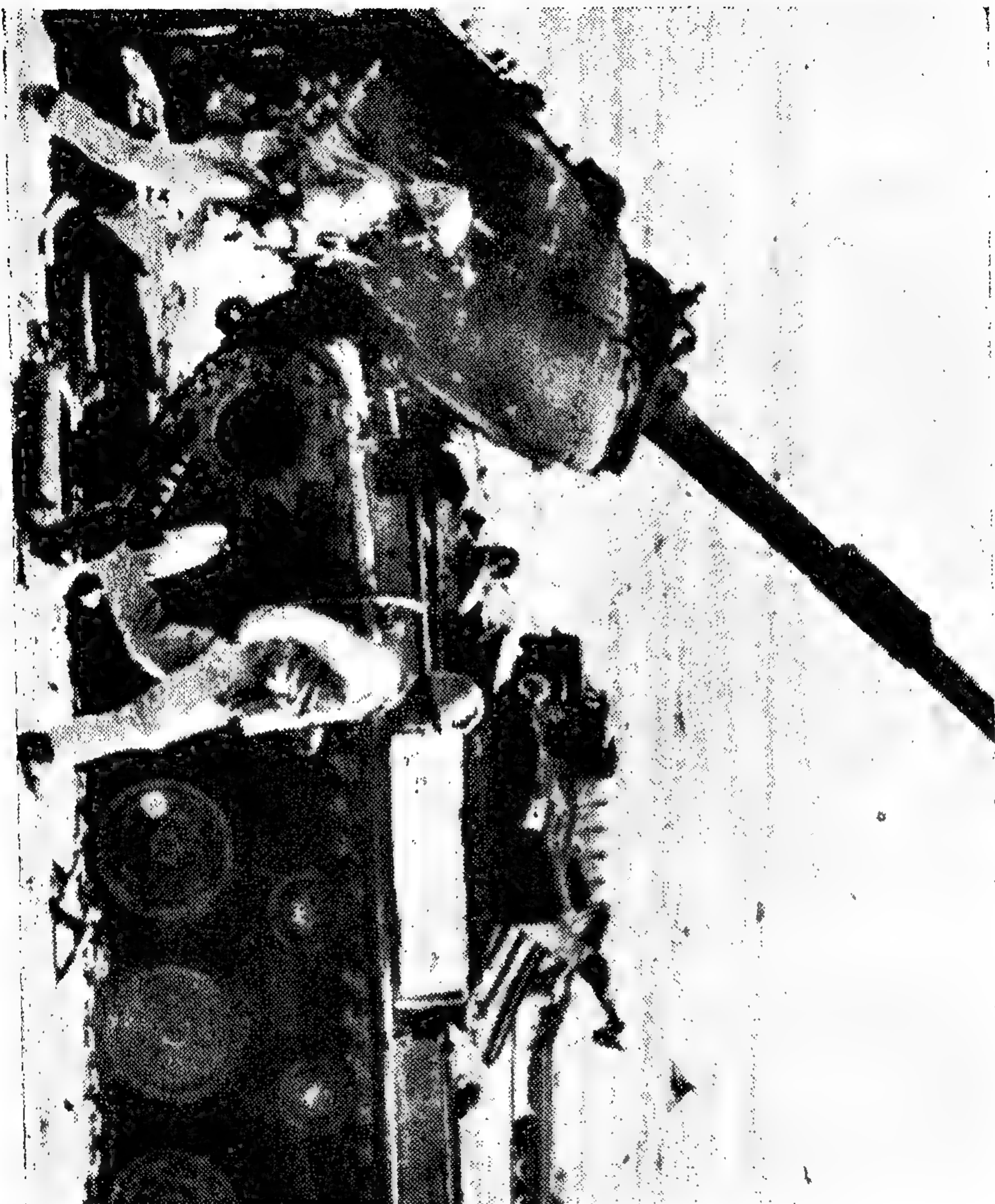
ليس لدى مصر القيادة والقوة . . اقول
على مسئوليتى . . لن تتمكن مصر من
تحقيق أى عبور لاستحالة اجتياز خط
بارليف . !! ؟ ؟



)) سوف نسلم
اعلامنا مرتفعة
هاماتها عزيزة
صواربها ((
انور السادات
قائد النصر



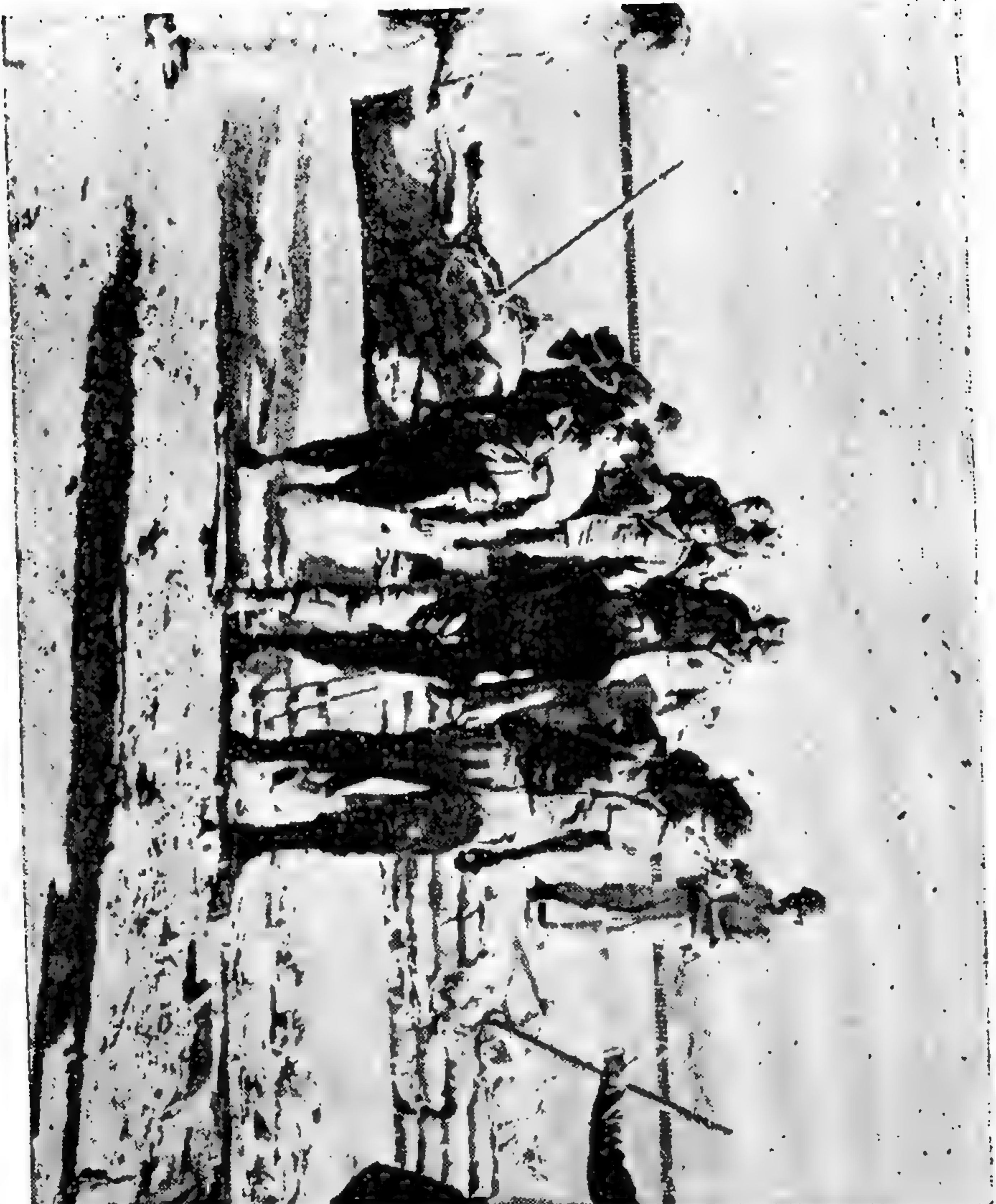
(قائد احمد
المواقع الاسرائيلية
المستسمة يسلم
علم اسرائيل للقائد
المصري ويؤدى
التهنئة العسكرية)



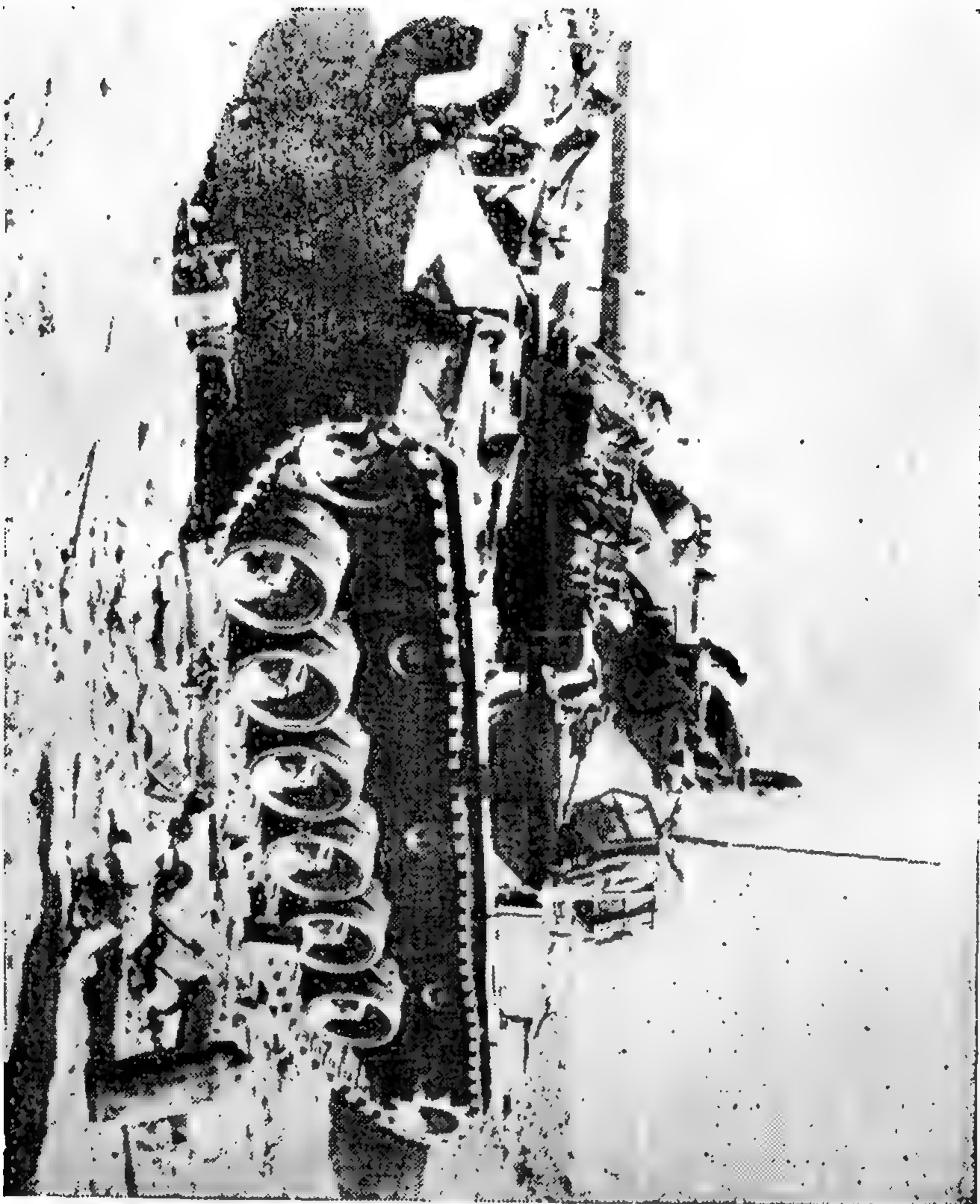
(هذه حرب
صعبة .. معارك
الدرعات فيها
قاسية .. انها
حرب ثقيلة بايامها
وبدمائها)
(موثي ديان)



(صرح الجنرال
أهارون ياريف أن
شبكة الدفاع
الجوي المصري قد
أسقطت عددا كبيرا
من الطائرات
الاسرائيلية)
(يونايتيد برس)

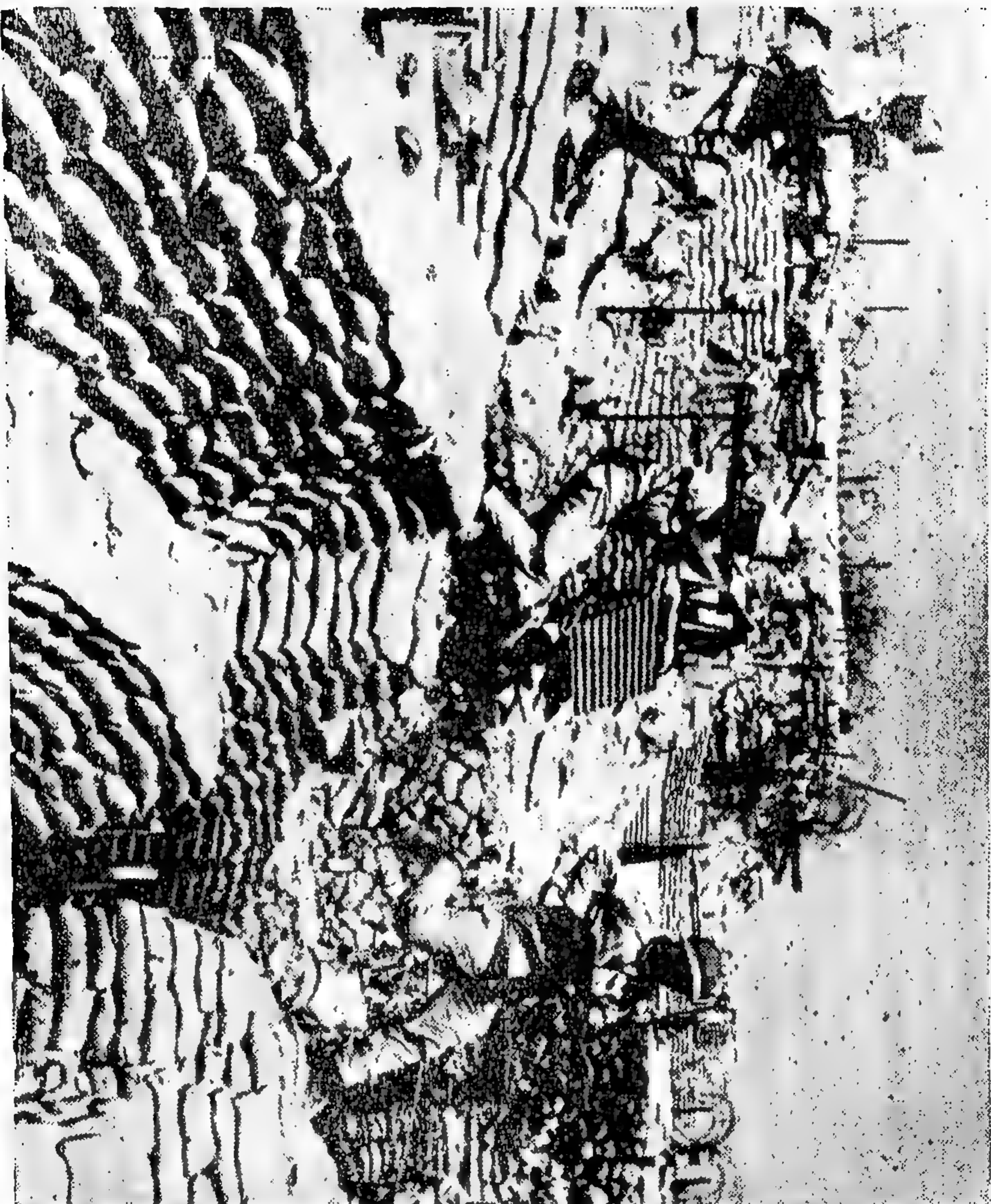


ان العرب الى الية
عطمت اسطورة
التفوق الاسرائيلي
(صحيفة
سويجه بتسوش
ذايتونج الالانية)



« هذه حرب
صعبة .. معارك
المرعات فيها
قاسية انها حرب
ثقيلة بآياها
ودمائها »

(موشي ديان)



» ان التقحيات
الاسرائيلية وجدت
نفسها فجأة امام
قوة اجتياح مصرية
هائلة مجهزة
بأحدث أنواع
الأسلحة «
واديو اسرائيل



(لقد حدثت
 أساءات تقدير
 كبيرة بالنسبة
 للفاعلية وقدره
 المصريين على عبور
 القناة ولذلك فقد
 دفعنا ثمننا غاليا
 لهذا الخطأ) .

(جبر و سساليتم
 بوست)



(النصر لنا)



اتضح ان القوات
الاسرائيلية ليست
مكونة كما كانوا
يعتقدون من
رجال لا يفتخرون
(ديلي صن)



ان الأسرى الذين
تم أسرهم في كل
من جبهتي الجولان
وسيناء لا ميثيل لهم
في تاريخ حرب
الشرق الأوسط

(وكالة الانباء
النشيطية)





● نشرت جريدة «الصنداي تايمز» هذا الرسم البياني الذي يوضح قطاعا في خط بارليف التي
 اقتحمته القوات المصرية. وقالت انه يتكون من عدة خطوط ومراحل تواجه المهاجم، وكلها متصلة
 ببعضها ببعض.. وكانت الصحف الاسرائيلية قد قالت ان بناءه كلف اكثر من ٢٠٠ مليون دولار ●

كلمة شكر

لا أنسى وأنا أنهى صفحات هذا الكتاب أن أتوجه بالشكر الى كل الذين ساهموا في انجازه وأخص منهم بالذكر ..

- السيد الدكتور / صوفى أبو طالب - نائب رئيس جامعة القاهرة .
- السيد الدكتور/ طعيمة الجرف - عميد معهد الدراسات الاشتراكية .
- السيد/ نبيل البشبيشى - رئيس اتحاد طلاب جامعة القاهرة .
- وكل من ساهم فى اخراج هذا الكتاب ووصوله الى يد القارئ العزيز ..
- ولعلنا نكون قد عبرنا عن بعض مشاعرنا وفكرنا حول يوم السادس من أكتوبر العظيم .

المؤلف

الفهرس

صفحة

الفصل الأول :

آلام النكسبة ٩

الفصل الثاني :

الصوره قبل المعركة

الفصل الثالث :

العبور الكبير ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

الفصل الرابع :

الصورة بعد المعركة

الفصل الخامس :

البطولات ٦١

تحت الطبع . . المؤلف :

● ٦ أكتوبر الثانية ظهرا رواية

● ثورة الشباب دراسة

● الشمس ويونيو الحزين رواية

العبر الكبير

عاهدت الله وعاهدتكم على
أن جيلنا لن يسلم أعلامه الى
جيل سوف يجرى بعده منكسة
أو ذليلة .. وانما سوف نسلم
أعلامنا مرتفعة هاماتها ..
عزيزة صنواريتها وقد تكون
مخضبة بالدماء ، ولكننا ظلنا
نحتفظ برؤوسنا عالية في
السماء وقت أن كانت جباهنا
تنزف الدم والألم والمرارة ..
عاهدت الله وعاهدتكم على
ألا أتأخر عن لحظة أجدها
ملائمة .. ولا أتقدم عنها ..
لا أتأخر .. ولا أتلكأ .. وكانت
الحسابات مضنية ..
والمسؤولية فادحة .. لكنني
أدركت كما قلت لكم والأمة
مرارا وتكرارا ان ذلك قدري
وانني حملته على يدي .
عاهدت الله وعاهدتكم ،
وحاولت مخلصا أن أفي بالوعد
.. ملتصقا عون الله وطالبنا
ثقتكم ، وثقة الأمة ، وانني
لأحمد الله .

أنور السادات

قائد النصر

